هفته نامه سیاسی،
فرهنگی ،اقتصادی
ورزشی

نسیم جنوب

هشت صفحه، ۴۰ تومان

پیش شماره اول - چهارشنبه ۶ اسفند ماه ۱۳۷۶

بنام خدا

می‌نویسم از دریا
از نگاه همیشه زرد غروب
از این از کرانه‌های قلم
می‌وزد روز و شب نسیم جنوب

نخستین پیش‌شماره نسیم جنوب هم اکنون در مقابل ... اجازه دهید نخست درود بفرستیم به تمام کسانی ... ادوار مختلف با زحمات و تلاشهای وصف‌ناشدنی خود ... های فرهنگی این مرز و بوم کمک نمودند، زحمات این ... فرهنگ‌پرور بود که باعث گردید تا هویت فرهنگی ... - اسلامی این قوم در برابر هجومهای سیل‌آسا ... نموده و سربلند و با عزت از آزمونهای گوناگون ... آید. تلاش تمامی آنان خصوصاً در زمینه مطبوعات و ... قابل ستایش و افتخار آفرین است. عرض ادب ... نسبت به تمامی پیشکسوتان و دست‌اندرکاران ... مطبوعات، خاصه در استان بوشهر که با فداکاری ... فرهنگی پر بار و پر افتخار را برای این منطقه به ... رساندند، همچنین اجازه دهید در همین جا تشکری ... از زحمات دوستانمان در هفته نامه وزین آیینه جنوب ... پس از سالها رکود مطبوعاتی در این استان، بار دیگر ... رونق آن گردیدند.

هفته‌نامه نسیم جنوب قصد دارد با توکل به خداوند ... و با همیاری فرهنگ‌دوستان استان بوشهر در ... وظیفه مطبوعاتی خود با ارائه آراء و اندیشه‌های ... به روشنگری و روشن‌بینی برتر خوانندگان و ارتقاء ... و آگاهی ملی اسلامی آنان کمک نماید. اما ذکر این ... بسیار ضروری است که انتشار هفته‌نامه وزین و در ... مردم اندیشمند استان بوشهر، همفکری و همیاری ... دلسوزان و علاقمندان استان را طلب می‌نماید، ... جنوب بسیار غنی و مسائل و مشکلات مردم آن نیز ... زیاد است و مسلماً طرح آنها از عهده عده‌ای محدود ... می‌باشد، از این رو دست، نیاز بسوی شما دراز کرده و ... انتظار همکاری و همراهی شما عزیزان می‌باشیم.

بی‌شک برخورداری از نشریه‌ای پر بار، سرشار از ... جسور و منتقد که زبان حال و منعکس کننده مسائل ... مشکلات مردم باشد، جزء در سایه حمایت و مشارکت ... مردم امکان پذیر نیست، از این رو به شما و محبتتان ... تا کمک نمایید تا در کنار صاحبان اندیشه از ... های جدید و نو بگوییم، تا در کنار زندگی با شما از ... و مسائل زندگیتان بنویسیم، تا همراه با شما در ... های بیادماندنی و شیرین ایام جشن بگیریم و ... زندگی سخت مردمان این دیار را به قلم بنگاریم.

...گرچه در این راه کاستیهای زیادی داریم اما با امید به ... با همیاری شما همتمان بلند است و گامهایمان ... از خطاهایمان چشم بپوشید و نقاط قوتمان را ... وظیفه بدانید. با امید اینکه نسیمی دل‌انگیز و پر ... به خانه‌هایتان روانه شود.

آی آدم ها که بر ساحل نشسته ...



مجمع خط امامی ها در بوشهر

چرا نیروهای خط امامی در بوشهر متشکل نیستند؟

مدافعان جامعه مدنی در بوشهر

از صادق چوبک تا منیرو روانی پور
قصه داستان نویسی در بوشهر

گفتگو با پیر مطبوعات جنوب، عبدالرحیم جعفری
دیدار با مردی که مجلس عوام انگلیس را بهم ریخت

ادغام فرهنگ با سیاست
استاندار بوشهر وانتشار نشریه

از مزایای تی اتیان
رقص ژاپنی در بوشهر

به نظر ایرج صغیری
اصلا بوشهر تئاتر ندارد

زندگی یک معتاد بوشهری
ورزشکاری که دود شد

آی آدم‌ها که بر ساحل نشسته...

یونس فیصی زاده

شایدبتوان به یقین گفت که کمترمردمی به اندازه مردم استان بوشهربرروی آب وخاک خودحساسیت وتعصب داشته باشند.برای هربوشهری،خاک‌استان وقدم به قدم آن حال و هوای دیگری داردو گویاتنهابراین خاک‌است که می توانندایام بگذرانند.امواج خروشان دریای آبی و جوشان بوشهربرای هر بوشهری سرشارازخاطرات تلخ وشیرین‌است،نخل های‌استواردیارمان یادآورزندگی پررنج وتلاشمان است،گرمای سوزان آفتاب ازایام سخت وطاقت فرسای عمرمان نشان دارد.آفتاب باتمام وجودش بر سرمان باریدن می‌گیرد،خشکسالی هرچندوقت یکبارآه‌راازکودکانمان برمی‌آورد ودریا به نوبت عزیزانمان رادرخودفرو می‌برد،اماهمچنان ایستاده‌ایم،پدرانمان نیزایستاده‌اند، پدران آنان نیز ایستاده بودند، اینجا ماندن راآنان به‌ما آموخته‌اند.عشق به این خاک وایستادن درمقابل ناملایمات طبیعت وسربرآوردن درمقابل سختی های زندگی راازآنان فراگرفته‌ایم،روح تلاشگرشان درمقابل ظلم وستم خان ها،خم به‌ابرونیاورد،درهمان زمان اسلحه بدست درمقابل یورشگران انگلیسی مقاومت نمودندودرهمان حال،با پنچه بر زمین خشکیده شخم می‌زدند ودرزیرآفتاب سوزان،چشم راناامیدانه به آسمان به انتظارقطره‌آبی روانه می کردند.اماباوجود همه این ناملایمات وسختی‌هابارنج زندگی کردندو همچنان ایستادندوترک دیارننمودند،چراکه این خاک آنان رابه زنجیرعاطفه کشیده بود ـ عشقی به خانه وکاشانه که به دشواری میتوان ازآن سخن گفت – ایستادند وزندگی نمودند،به امیدآنکه فرزندانشان درآینده این خاک راآبادکنندواین دیارفراموش شده رازنده نمایند. امااقسوس ...افسوس که این امیدآنان چندان به بار ننشست،آنان هیچ فکرنمی کردندکه کودکانی که درگهواره خوابیده‌اند درآینده درخوابی غفلت زده فروخواهندرفت،ای کاش برای مادرکودکی لالایی نمی خواندندوآراممان نمی‌کردند تادر گهواره فریادمی کشیدیم،شایددرآن صورت دفاع کردن ازحق مان راازیادنمی‌بردیم. گویامقدرشده است که هرجامعه‌ای، خودباعث عقب افتادگی و محروم ماندن خودباشد،ماکه چنینن هستیم بیماری غفلت وبی تفاوتی به سراغمان آمده است ودر آشیانه هایمان لانه کرده‌و همانند بیماری ناامید،برزمینمان کوبیده است.چندان در غفلت مانده ایم که ازغفلت خود غافل مانده‌ایم و چندان بابی تفاوتی کنارآمده‌ایم‌که نسبت به این معضل نیزبی تفاوت شده‌ایم.به اطرافمان نگاهی بیاندازیم،ازاستان بوشهر چه‌می‌بینیم؟ مردمانی که روزبه روزفقیرترمی شوند، ناخداهایی جنگنده بادریا که به ناچارگوشه نشینی رااختیار کرده اند،بنادری که ازرونق افتاده است،ماهیگیرانی که توشه‌ای برای گذران زندگی ندارند،نخلدارانی که ورشکست شده‌اند، گمرکهایی که تعطیل شده ودر رکودبسر می‌برند،صنعتگرانی که بیکارمانده‌اند،تاجرانی که چشم به دست دیگران دوخته اند وآبرومندانی که به گرسنگی ایام می‌گذرانند.اینان رابه یکبار نگاه کردن می‌توان دید وهمه هم می‌بینیم امابی تفاوت از کنارشان می گذریم.دراین ایام که مملکت درحال بازسازی است،بوشهرنیزبازسازی می‌شوداما غافلیم که چه استانهایی که این بازسازی را به سرعت می پیمایند و ما که لاک‌پشت وار هم طی نمی کنیم. می‌دانیم که روزبه روز فقیرتر می‌شویم اما چیزی برنمی‌آوریم،می‌بینیم که بنادرمان در حال رکود است اما چیزی نمی‌پرسیم،مشاهده می‌کنیم که گمرکاتمان نفعی نداردامااالتفاتی نمی‌کنیم، می‌دانیم که سال قبل کلنگ گازرسانی بوشهربرزمین زده شده‌اما در سرما ساعتهابرای یک لیترنفت می‌ایستیم و سئوال نمی‌کنیم که چرا یک متر از لوله کشی گاز هنوز.صورت نگرفته است.وعده راه‌آهن را بارها شنیده‌ایم،اما پیگیری نمی‌کنیم که چرا هنوز یک قدم دراین راه برداشته نشده است.می‌دانیم که‌باید صاحب کارخانه سیمان شویم اما نمی‌دانیم که چرا هنوز خشتی ازآن برزمین گذاشته نشده است،می‌بینیم و میدانیم که ...

درد ما اینجا است که نسبت به اوضاع واحوال استانمان بی تفاوت شده‌ایم،"گرچه در این زمینه خود تنهامقصر نیستیم اما تنها کسانی هستیم که ضرر می‌بینیم".

۳ هزار نفر در مسابقه بزرگ حفظ جزء اول و آخر قرآن کریم

مسابقه بزرگ حفظ جزء اول و آخر قرآن کریم، (رمضان) توسط خانه جوان استان بوشهر و با همکاری اداره کل آموزش‌وپرورش و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در بهمن‌ماه سال جاری در سراسر استان برگزار گردید.

محمد بهروزی، رئیس خانه جوان ضمن بیان این مطلب اظهار داشتند: «در این مسابقه که در سراسر استان برگزار شد تعداد ۳ هزار نفر از دانش‌آموزان دختر و پسر در مقاطع راهنمایی و دبیرستان شرکت داشتند.» به گفته وی به برگزیدگان این مسابقه جوائز نفیسی از جمله سفر زیارت مشهد مقدس توسط خانه جوان اهدا خواهد شد.

مدافعان جامعهٔ مدنی در بوشهر

پس از انتخابات ریاست جمهوری و گرم شدن بحث تشکیل حزب در ایران، احزاب جدیدی در ایران در حال تشکیل می‌باشند. از جمله احزابی که در کمسیون ماده ۱۰، تقاضای تأسیس داده‌اند، «مدافعین جامعه مدنی» می‌باشند.

زهرا شجاعی(مشاور رئیس جمهور در امور بانوان)، موسوی‌لاری (معاون امور حقوقی و مجلس ریاست جمهوری)، مرتضی حاجی (وزیر تعاون)، علی خاتمی (رئیس بازرسی ریاست جمهوری) بعنوان مؤسسین این حزب به‌چشم می‌خورند.

از قرار معلوم حزب مدافعین جامعه مدنی در حال تشکیل شاخه‌های خود در استانها نیز می‌باشند و بدین‌منظور عمده هدف آنها جذب نیروهای ستادهای تبلیغات رئیس‌جمهوری در ایام انتخابات می‌باشد.

در استان بوشهر نیز قدمهای اولیه تشکیل مدافعین جامعه مدنی - شاخه بوشهر برداشته شده و جلساتی نیز به‌همین منظور گرفته شده است.

از حجةالسلام آل‌بویه (رئیس ستاد تبلیغاتی رئیس جمهور در استان بوشهر)، رضوی (مدیر کل تعاون)، شریعتی (مدیرکل ثبت‌احوال) بعنوان اعضای اصلی این حزب در استان بوشهر نام برده می‌شود.

پیکان، پس از ۳۰ سال رکورد شکاند

بالاخره پس از ۳۰ سال رکوردتولید محصول خودرو سواری و وانت پیکان در ایران شکسته شد. در روز ۲۱ بهمن سال جاری تولید ۹۸۰۰و پنجاه ودومین خودرو پیکان باعث گردیدکه رکوردتولید این خودرو که بالغ ۹۸۰۵۱ دستگاه مربوط به سال ۱۳۵۶ بوده است شکسته شود. به میمنت شکستن این رکورد ۳۰ ساله جشن باشکوهی در شرکت ایران خودرو برگزار گردید.

۴/درصد سود در ۲۴۱میلیارددلار

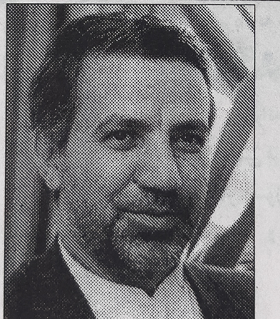
سود حاصله‌ازشرکتهای دولتی تنها ۴/ درصد درسال‌است.به گفته یکی‌از اعضای کمسیون برنامه و بودجه مجلس " قیمت جاری اموال شرکتهای دولتی ۲۴۱ میلیارد دلاراست‌اماسود حاصله‌ازآنهااز یک درصدنیزکمتراست به‌گفته درویشی چنانچه سود حاصله از این شرکت ها ده درصد محاسبه شود ۲۴ میلیارد دلار در سال‌می‌باشد که ۱/۵ برابر درآمد حاصل از فروش نفت است.

تشکیل نیروهای مجمع خط امام «ره» در بوشهر

در هنگامهٔ انتخابات هفتمین دورهٔ ریاست جمهوری، افراد گوناگون از طیف‌های مختلف در قالب ستادهای تبلیغاتی حجةالسلام خاتمی مشغول به فعالیت گردیدند. ستاد مرکزی این انتخابات در شهر بوشهر بود که در گرماگرم رقابت انتخاباتی توانست نیروهای مختلف و مسلمان را در شهرستانهای استان شناسائی و در شهرستانها نیز شعبه‌های ستاد تبلیغاتی تشکیل دهد. بروز رقابتهای شدید انتخاباتی باعث گردیده تا افرادی که در قالب این ستادها به‌فعالیت مشغول بودند ارتباط بیشتری با یکدیگر برقرار نموده و بطور هماهنگ به تبلیغات اقدام نمایند.

پس از پایان انتخابات که به‌پیروزی افتخارآمیز حجةالسلام خاتمی منجر گردید لزوم درصحنه نگاه داشتن نیروهای ستادهای تبلیغاتی به عینه حس می‌گردید. از طرفی ستاد مرکزی تبلیغات در تهران نیز برنامه مشخصی برای نگهداری نیروها نداشت و پس از مدت اندکی حالت سردرگمی دربعضی از نیروهای ستادهای تبلیغاتی پیش آمد، از طرفی انتخابات به پایان رسیده و استفاده از عنوان نیروهای ستاد تبلیغاتی دیگر جایگاهی نداشت. اما در استان بوشهر نیروهای ستادهای تبلیغاتی تشکل خود را از دست نداده و به همت چندتن از آنان در طول چندماه پس از انتخابات، سه گردهمایی نیروهای ستاد تبلیغاتی حجةالاسلام خاتمی را در شهرستانهای بوشهر، گناوه و تنگستان برگزار نمودند.

اوضاع پس از انتخابات و لزوم مشارکت جدی نیروهای خط امامی در صحنه باعث گردید تا بالاخره (گرچه با تأخیر بسیار)، تعدادی از نیروهای ستاد تبلیغاتی حجةالاسلام خاتمی اقدام به تشکیل مجمع پیروان خط امام در استان بوشهر نمایند. تشکیل این گروه با حضور حجةالاسلام منتجب‌نیا یکی از اعضاء مجمع روحانیون مبارز در استان بوشهر همراه گردید. از حاج بهرام نکیسا و حسن لاوری بعنوان اعضای اصلی این گروه نام برده می‌شود.



تفاوت دیدگاه مهاجرانی با نمایندگان مجلس

در هفته گذشته وزیر ارشاد به کمسیون ارشاد در مجلس احضار گردید و به سؤال نماینده زاهدان در خصوص ضوابط در صدور مجوز نشریات مبتذل ، اجازه انتشار کتابهایی که باعث خدشه دار شدن ارزشهای اسلامی و اعتقادی می شوند و همچنین دعوت از عناصر معلوالحال در محافل رسمی توضیح داد .

به نوشته روزنامه رسالت وزیر ارشاد در پاسخ به پاره‌ای از اشکالات مطرح شده پاسخ داد . در بسیاری از موارد که اعتراض می شود من معتقدم گرچه اشکال وارد است اما این ۸موارد را می توان با نقد پاسخ گفت . در این جلسه همچنین در پاسخ به انتقادات نمایندگان پیرامون صدور مجوز برای انتشار برخی کتابها وزیر ارشاد اظهار داشت : بند، ضمن اینکه به ممیزی و نظارت کاملا" اعتقاد دارم اما از سوی دیگر هم در مورد میزان ممیزی و حدود آن با برخی از شما تفاوت دیدگاه دارم.

انتشار مجله فر... بهتر توسط استاندار بوشهر

استاندار بوشهر قبل از اینکه به عنوان یک چهرهٔ سیاسی شناخته شده باشد ، بعنوان یک چهرهٔ فرهنگی در سط... کشور مطرح می باشد ، فعالیتهای مختلف او در وزار... ارشاد و هیأت امنای کتابخانه های کشور در کنار مقالا... و نوشته هایش از او یک چهره فرهنگی ترسیم نمو... است . ازجمله فعالیتهای اودر عرصه مطبوعات، مد... مسئولی هفته نامه روز هفتم بود که در زمان مدیریت... شکوفایی خاصی یافت و به هفته نامه ای سالم و جد... برای خانواده ها تبدیل شد . این هفته نا... پس‌ازانتخابات ریاست جمهوری به دلایلی تعطیل گرد... و انتشار سری جدید آن نیزباکادر جدید تحریری... سازمان اداری و با مدیر مسئول جدیدی صورت گرفت... اما در نیمه اول بهمن شاهد انتشار مجله " فردای بهتر" به صاحب امتیازی و مدیر مسئولی ابراهیم انصار... لاری در سطح کشور بودیم . سبک و روش این مج... همان روش قبلی روز هفتم می باشد و بقولی اعض... تحریریه و گردانندگان پیشین روز هفتم ادامه حیا... فرهنگی و روش و منش پیشین را در "فردای بهتر" ... برخاسته از شعارها و آرمانهای بلند جناب آقای خاتم... رئیس جمهور کشورمان است ، دیده‌اند.

نکته جالب در فردای بهتر این است که بیشتر مطال... خانوادگی و اجتماعی است تا سیاسی، در حالیکه مد... مسئول آن دارای شغلی سیاسی (استانداری بوشه... است. امیدواریم تلفیق فعالیتهای سیاسی، فرهنگی... عمل تجربه خوبی بهمراه داشته باشد.

فرزندان خود رابرای واکسناسیون آماده کنید

پنچمین دوره روزهای ملی ایمن‌سازی فلج اطفا... در تاریخ ۷۶/۱۲/۱۵ و ۷۶/۱/۲۸ توسط مرکز بهداشت... با همکاری نیروی مقاومت بسیج سپاه پاسداران انقلا... اسلامی انجام خواهد شد .

دکتر پریا ربیهیان مسئول واحد پیشگیری و مراقب... از بیماری‌های بهداشت شهرستان بوشهر ضمن بیا... این مطلب افزودند: روزهای ملی ایمن‌سازی در جمهور... اسلامی ایران برای نخستین بار در سال ۱۳۷۳ برگ... شد در طول سالهای گذشته نیروی مقاومت بسیج بعنو... مشارکت ملی با همه اخلاص و توان خود نیروها... بهداشتی کشور را پشتیبانی نموده و استمرار حرک... بسوی ریشه کنی کامل بیماری را تضمین نمود . در ط... این دو روز لازم است که کلیه کودکان زیر ۵ سال بدو... توجه به سابقه واکسناسیون قبلی، ۲ قطره واکس... خوراکی فلج اطفال را دریافت نمایند. وی در ادامه اظه... داشت: در شهرستان بوشهر کار واکسناسیون به‌شک... مراجعه واجدین شرایط به پایگاههای ثابت واکسنا... انجام می‌شود این پایگاهها شامل مراکز بهداشت... درمانی و پایگاههای بهداشتی، مدارس، مسا... چادرهای برپا شده درسطح شهر می‌باشد که تو... کارکنان بهداشتی خواهران و برادران بسیجی ا... می‌شود، و از اولین ساعات صبح روزهای تعیین ش... پذیرای مراجعین خواهد بود واکسناسیون در روستاها... روش خانه به خانه توسط بهورزان خانه‌های بهداشتی... برادران بسیجی انجام خواهد شد.

۱۱/۵ سال تا تکمیل واحدهای صنعتی

به گفته وزیر صنایع برای راه اندازی ۸۵۰۰ واحد نیمه تمام صنعتی کشور به ۲۳۰۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری ریالی نیاز است . این در حالی است که به گفته وی دولت قادر نیست که سالانه بیش ۲۰۰ میلیارد تومان تسهیلات بانکی در اختیار بخش صنعت بگذارد که با توجه به این روند تکمیل واحدهای ناتمام ۱۱/۵ سال طول خواهد کشید .

مردی که مجلس عوام انگلیس رابایک خبر بهم ریخت

عبدالرحیم جعفری

مصاحبه با پیر مطبوعات جنوب

رحیم جعفری فرزند میرزا جعفر، یکی از پر سابقه‌ترین ودر عین حال روزنامه نگاران بوشهری محسوب می‌گردد.وی از دوران رضا شاه مستمر به فعالیت مطبوعاتی مشغول بوده‌است.جعفری با بیش از ۵۰ مختلف داخلی همکاری داشته و دارد. کمتر مجله و روزنامه ای در و شیراز به طبع رسیده که اثری بنام ایشان در بر نداشته باشد. رحیم جعفری علاوه برکارهای روزنامه نگاری ، کارهای هنری چندی نیز انجام داده وچند جلد کتاب در زمینه اکولوژی ، تاریخ و خلیج فارس نیز نگاشته اندکه متاسفانه هنوز به چاپ نرسیده است آشنایی بیشتر باایشان مصاحبه ای صورت گرفته است که با هم خوانیم.

● برای آشنایی خوانندگان نسیم جنوب باشماقدری ازکودکی تان نمایید.

■ متولد ۱۳۰۲ می‌باشم ، در مدرسه متوسطه سعادت به تحصیل اشتغال داشتم ،در حین تحصیل در راه مدرسه بخانه ،روی دیوار کوچه آنچه راکه خوانده یا شنیده بودم می‌نوشتم .

● اولین مقاله اتان را به یاد می‌آورید؟

■ اولین مقاله ام را با امضاء "جلیل محبوبیان" نوشتم و بوسیله پست برای هفته نامه "خلیج ایران" بمدیریت "یوسف اخوت" فرستادم که به چاپ رسید. با چاپ این مقاله تشویق وترغیب شدم مقالات دیگری فرستادم که در صفحه اول این هفته نامه به چاپ رسید تا اینکه خودم را به مدیر هفته نامه خلیج ایران معرفی کردم و پس از مدتی به یکی از اعضاء پرکار و فعال هیات تحریریه درآمدم .

● اولین درگیری شما در شغل روزنامه نگاری چگونه بود ؟

■ یکی از مقاله هایم بنا به توصیهٔ یوسف اخوت با جملات گزنده و تند به شهرداری بوشهر تاختم واز او انتقاد کردم ، در آن موقع در شهرداری بوشهر "دکتر بهروز کسمایی "که آذربایجانی و مردی روشنفکر و درویش مسلک بود قرار داشت که البته تحمل انتقاد را نداشت واز من به دادستان شکایت کرد وبنام " هتک حرمت، جعل وتکذیب ونشر اراجیف "شکایت شهردار به ادارهٔ تامینات نظمیه (ادارهٔ آگاهی شهربانی)ارجاع گردید.در آن هنگام شهربانی مخوف و پاس مختاری که یکی از ابزارهایش پزشک احمدی با آمپول هوایش بود در نزد همه واز جمله من بسیار ترسناک بود.من که جوانی بی تجربه محصل مدرسه سعادت بودم سخت دچار ترس ووحشت شدم و ناگزیر به اداره تامینات نظمیه مراجعه کردم .

● در آن زمان ریئس ادارهٔ تامینات نظمیه کی بود ؟

■ در راس اداره آگاهی شهربانی ،یوسف احمدی پور مشغول بکار بود.

● با شما چطور رفتار کرد ؟

■ برخلاف انتظار من ،خیلی دوستانه وصمیمانه مراپذیرفت برایم سفارش چای داد واز حال واحوالم پرسید،بعد شروع کرد مرا نصیحت کردن که در این سن وسال نویسندگی وقلم زدن در روزنامه برایت خیلی زود است . بااینکه فرماندار وقت بوشهر و نیز شهردار برای ایجاد ارعاب وترساندن من به رئیس نظمیه سفارش کرده بودند ولی رئیس آگاهی ،شهردار رااحضار کرد و پس از صحبت وبحث وجدل به او پیشنهاد صلح داد وشهردار نیز پذیرفت وبا اخذ تعهد از من پرونده بسته شد.

● برای چه روزنامه و نشریاتی مطلب می‌نوشتید ؟

■ برای هفته نامه ها وروزنامه های گلستان ، بهار ،ایران ، رستاخیز ، سروش ،فروردین ،استخر ، پیک خجسته ،عدل وهمچنین برای هفته نامه های نورافشان ، ندای جنوب ، عرشه ملی ،پست خلیج ،دریا کنار وسنگلاخ مطلب ،خبر ومقاله تهیه می کردم ، از طرفی سردبیری پست خلیج و دریا کنار که در بوشهر چاپ می‌شدند را نیز بعده داشتم.برای مجله اقتصادی " تهران اکونومیست " به مدیریت دکتر باقر شریعت ، چاپ تهران و روزنامه های خاور ، پیغام امروز ، کوشش ، سعادت بشر وگهگاهی در روزنامه های اطلاعات وکیهان ، خبر و گزارش ومقاله های اقتصادی ،سیاسی و اجتماعی ارسال می‌نمودم که به چاپ می‌رسید.

● معمولاً روزنامه نگاران با حوادث ومسایل گوناگونی درحین کار مواجه میشوند ،دوست داریم یکی از خاطرات آن‌ایام را برای ما بگویید.

■ در آن زمان دو شرکت چند ملیتی صیادی ماهی ومیگو یکی بنام شرکت" صیدالاسماک" (گلف فیشریز) به مدیریت دکتر خلیل عثمان که تابعیت کویتی داشت ودیگری شرکت "راس گروپ راس "(پرشیان سی فودز کار پرایشن) که مدیر وکارگردان آن درایران یک ایرانی ارمنی بنام" کونستانتین گلیچکس " بود ، این دو شرکت وابسته به ارتش و شرکت شیلات ایران وتابع وزارت دارایی بودند وقرارداد صید ماهی ومیگو در آبهای خلیج فارس را داشتند .

هر دو شرکت مالیات قانونی و حقوق بیمه کارگران وسهمیه صید وفروش ماهی ومیگو را به دولت ایران نمی‌پرداختند، وخلاصه منابع طبیعی دریایی ایران را مورد غارت قرار می‌دادند . من در روزنامه های شیراز و تهران خاصه پیک خجسته وگلستان وپیغام امروزبه افشاگری پرداختم و جریان ماوقع از غارت وچپاول این دو شرکت را به آگاهی مردم ایران رساندم .از اینکار من تیمسار دکتر کریم ایادی بهائی وپزشک مخصوص شاه و دربار و رئیس وسرپرست شیلات و اتکاء و دکتر جمشید آموزگار،وزیر دارائی سخت ناراحت شدند وچندین بار به ساواک فشار آوردندوتوصیه کردند تا جلوی قلم مرا بگیرد وبا تهدید از نوشتن اینگونه مطالب باز دارد.

دکتر کریم ایادی در یکی از سفرهایش به بوشهر شب هنگام که از باده ناب سرش گرم شده بود دستور داد تا مرا احضار کنند و جهان شاهی ، رئیس اداره کل دارائی را مامور اینکار کرد ،جهان شاهی به تیمسار گفته بود که عبدالرحیم جعفری به مسافرت رفته است .صبح زود جهان شاهی به من تلفن زد ومرا آگاه نمود و توصیه کرد برای یک هفته در بوشهر نباشم ومن نیز چنین کردم وبه شیراز رفتم .

جمشیدآموزگار هم که از من دل پری داشت در یک مسافرت نوروزی به بوشهر در شیروخورشید به سید صادق یزدانی اصرار کرد واز او خواست تا جلوی نوشته های مرا بگیردومرا نصیحت کند.

● از قرار معلوم یکبار نیز دادستان ارتش برعلیه شما شکایت نموده است ، علت آن چه بود؟

■ در آن زمان "رئیس غلام رزمی لاوری " یکی از سرجنبانان منطقه دشتی ودشتستان بود. مردی دلاور، جنگاور وشجاع بود که ارتش را

دادستان ارتش برای این مرد تقاضای اعدام کرده بود.

مدیرکل دربار شاه از جعفری به نزد دادستان شکایت کرد.

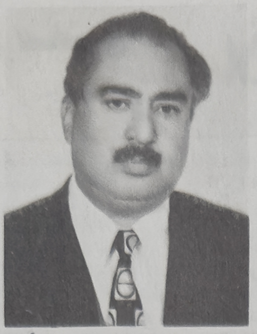
پزشک مخصوص شاه و ... از شاکیان این مرد بودند.

پزشک مخصوص شاه در یکی از سفرهایش به بوشهر، دستور احضار جعفری را داد...

جمشید آموزگار می خواست جلوی نوشته‌های مرا بگیرد.

بستوه آورده بود.چندین بار ستونهای نظامی،ظاهراً بعنوان جمع آوری اسلحه و تنبیه وی بمصاف رئیس غلام رفت وشکست خورده وسرافکنده برگشت . تیمسار محمد تقی مجیدی فرمانده لشکر فارس ستونی را به سرکردگی و فرماندهی سروان اسودی برای قلع و قمع و دستگیری رئیس غلام اعزام داشت ،رئیس غلام ویارانش فرار کرده وبه کوه ودشت گریختند. سروان اسودی در آن منطقه به کشتار وغارت پرداخت وبا آزار مردم بعنوان جمع آوری اسلحه بیداد کرد . خانه رئیس غلام رزمی ،فرزندان وخویشان او را غارت کرد،گبه ، جاجیم ،قالی های قشقایی و ظروف طلا ونقره ، کلوک هاوخم های کوچک مملو از نقره قرانی (پول های نقره صورت شاهی)، اشرفی وپوند طلای انگلیسی و سکه های مریمی طلائی فرانسوی و رشته‌های مروارید را به یغما بردند . دو نفر از دوستانم خبر این فجایع و جنایات و کشتار را به من رساندند و من فورا" در روزنامه گلستان شیراز خبر این غارتها را به چاپ رساندم . چند روز بعد سید محمد تقی گلستان مدیر روزنامه گلستان بوسیله تلفن به من خبر داد تا فوراً خودم را برای کار مهمی به شیراز برسانم گلستان به من گفت که دادستان ارتش علیه من برای چاپ این مطلب کیفرخواست صادر کرده و دادستانی ارتش مرا خواسته است دادستان در کیفر خواست ادعا کرده بود که من در ستون نظامی و در میان سربازان و درجه داران نفوذکرده و به خبرگیری و خبر چینی پرداخته ام که سزای چنین کاری حکم اعدام بود. با تلاش و تقلای سیدمحمد تقی گلستان و مراجعه به تیمسار همت که افسری با شرف و مورد اعتماد ارتش بود و بعد از گرفتن چند نوع تعهد نامه از من ، پرونده شکایت ارتش علیه من بسته شد .

● در طول دوران زندگی مطبوعاتی خود مهمترین خبری راکه چاپ نمودید چه بود ؟



عبدالرحیم جعفری در زمان سردبیری سنگلاخ

■ البته مطالب وخبر های مهم بسیار است اما از مهمترین آنهایک خبر مربوط به شرکت های صیادی است که گفتم. براثر چاپ گزارش ها واخبار پی درپی علیه شرکت های صیادی انگلیسی وکویتی راس گروپ وگلف فیشریز، اداره بندر بوشهر که مردی شجاع ومیهن پرست بنام "مهندس حمید معماری " در راس آن بود کشتی های این دو شرکت را توقیف کرد و من که در آن هنگام در اداره بندر حضور داشتم فوراً این خبر را برای هفته نامه های گلستان ، پیک خجسته ، بهار،ایران ،و روزنامه های پیغام امروز وکوشش فرستادم .بلافاصله این خبر به نقل از روزنامهٔ پیغام امروز توسط خبرگزاری های "آسیوشیتدپرس "بسرپرستی پرویز رایین و یونایتدپرس بمدیریت مازندی و خبرگزاری انگلیسی رویتر مخابره شد .

در مجلس اعیان (لردها) و مجلس عوام انگلستان جنجال و سر و صدای عجیبی در مورداین خبر برخواست و دولت را مورد سؤال قرار دادند که چگونه و با چه جرأت، دولت ایران کشتی های صیادی و کشتی (مادر) شرکت صیادی انگلیس را توقیف کرده و موجبات خسارت و مزاحمت اولیاء انگلیس را فراهم ساخته‌است . روزنامه های انگلیسی خاصه روزنامه معتبر تایمز لندن موضوع را مورد سرمقاله خود قرار دادند و سخت به دولت انگلیس و دولت ایران تاختند . روزنامه های انگلیسی از طرف بحرین بدست شادروان مهندس حمید معمار ،رئیس اداره بندر بوشهر رسید واو نیز بلافاصله مرا خواست وروزنامه را به من نشان داد و از من بخاطر پخش این خبر درایران و جهان تشکرکرد.

● خاطرات شما دردوره زندگی مطبوعاتی‌اتان واقعاً شنیدنی است و چه خوب می‌شد اگر این خاطرات به صورت مکتوب بیرون می‌آمدو به اطلاع علاقمندان می‌رسید،در همین جا به شما بگویم که هفته نامه نسیم جنوب خیلی خوشحال خواهد شد اگر بتواند این خاطرات بیاد ماندی شما را چاپ کند .بهتر است گفتگویمان رابایک خاطره دیگر از دوران سخت وشغل پر مخاطره روزنامه نگاری به پایان ببریم .

■ خاطرات بسیار است واگر خدا فرصتی دهد آنها را مکتوب می‌کنم ، اما یکی‌دیگر از خاطراتم مربوط به سازندگی های شیر وخورشید در بوشهر است . شیر و خورشید سرخ ایران در سواحل جنوب ایران (نوار مرزی) براثر توصیه و پیشنهاد نمایندگان مجلس شورای ملی و بنا به تصویب رئیس شیر و خورشید سرخ، مشغول سازندگی شد و به کار ساختن پل ، آب‌انبار، مدرسه، درمانگاه و بیمارستان پرداخت .

برای توسعهٔ این طرح سازندگی " سازمان عمران امدادی بنادر و جزایر جنوب ایران" زیر نظر مستقیم دکتر خطیبی، مدیر عامل شیر خورشید سرخ ایران و ریاست والا حضرت شاهدخت شمس پهلوی، بوجود آمد دکتر خطیبی نیز جلال جهانمیر شیرازی ، مدیر کل وزارت دربار شاهنشاهی را برای کارهای اجرائی در رأس آن قرارداد. پول کلان و هنگفتی از بودجه دولت و دربار شاهنشاهی و شیر و خورشید سرخ ایران بیدریغ و بی‌حساب و کتاب در این سازمان ریخته شد و جلال جهانمیر به ولخرجی و ریخت و پاش مشغول شد و دوستان توده‌ای خود را ازشیراز و تهران جمع آوری و در آن دستگاه استخدام کرد و حقوق های گزاف می پرداخت . یکی از کارها پر خرج، ساختن راه ساحلی بود. تابستانها ساخته و زمستانها باران وسیلاب آنرا خراب و می شست .در آن‌زمان من در مورد ولخرجی ها و هزینه های هنگفت مفصلاً و مشروحاًدر هفته نامه گلستان و روزنامه های پیغام امروز بمدیریت " عبدالرسول عظیمی " وکوشش بمدیریت " سناتور سید شکرالله صفوی " مطلب نوشتم .جلال جهانمیردر آن‌ایام نفوذ و قرب فراوانی در جنوب و در مرکز داشت ویکی از عنوانهای او مدیر کل دربار بود،اوعلیه من نزد دادستان بوشهر شکایت کرد .وی‌به دادستان کمک های مالی می‌کردوحتی آب درآب‌انبارش می‌ریخت ومیوه وسبزی وخواربارش رااز شیراز تهیه و تأمین می‌کرد . این پرونده به قاضی شجاع و دلیری بنام احمد بشیری ارجاع گشت و با وجود توصیه و سفارش دادستان و رئیس دادگستری و استاندار برای محکومیت من این قاضی عادل ومنصف مرا تبرئه کرد. بعدها شنیدم که با صدور حکم برائت من ، جلال جهانمیر شیرازی مدیر کل دربار شاهنشاهی از شدت خشم و غضب دندان قورچه می کرد و با روش باباشملی در محافل و مجالس عیش و عشرت شبانه فحش و ناسزا نثار بشیری و من می کرد

خلاصه اینکه...

آتشی و زیباتراز شکل قدیم

منوچهر آتشی ، شاعر پر آوازهٔ جنوب ، مجموعهٔ شعر "زیباتر از شکل قدیم جهان" را روانهٔ بازار می‌کند.وی در مصاحبه با روزنامهٔ جامعه ضمن اضهار این مطلب افزود :"اغلب اشعار این کتاب تاکنون در جایی چاپ نشده است."علاوه بر این مجموعهٔ "زخم و زبان "نیز که سروده های این شاعر ،بین سالهای ۶۹ تا ۷۱ میباشد نیز بزودی در دسترس علاقمندان قرار می گیرد.استاد آتشی خاطرنشان کرده است که "زیباتر از شکل قدیم جهان "زیر چاپ است و"زخم و زبان" به زودی وارد مراحل فنی چاپ خواهد شد.

کار دانشگاه آزاد هفت برابر عالی !

به نظر دکتر جاسبی رئیس دانشگاه آزاد،میزان کار کارمندان دانشگاه آزاد در مقایسه با کار کارمندان دانشگاههای دولتی به هفت برابر می رسد.چراکه بنابه گفته وی در سال گذشته دانشگاههای دولتی بیش از ۲۰۰۰ میلیارد ریال بودجه داشته اند در حالی که دانشگاه آزاد اسلامی ۵۰۰ میلیارد بودجه داشته است .البته اگر دلیل آورده شده توسط دکتر درست باشد در آن صورت بایدمیزان کار کارمندان دانشگاه آزاد ۱/۵ برابر دانشگاه عالی باشد نه ۷ برابر .

ادغام وزارت مسکن درارشاد؟!!!

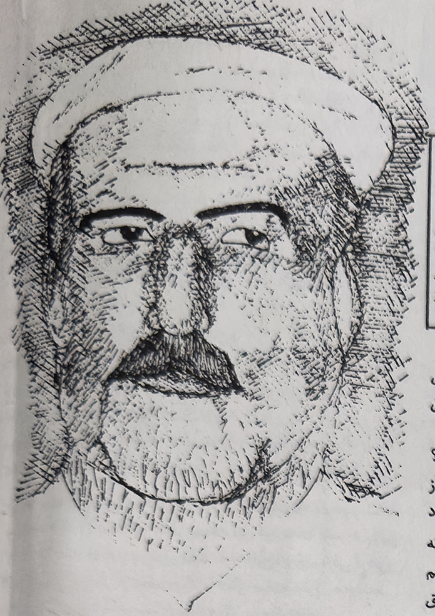
به گزارش ایرانا ، وزیر جدید مسکن وشهرسازی گفته است ، هدف این وزارت خانه تنها احداث چاردیواری برای خانواده های ایرانی نیست .به گفته عبدالعلی زاده :"وظیفه اصلی ما تقویت ایمان مردم در درون این چاردیواری است .

با توجه به این وظیفهٔ اصلی جدید وزارت مسکن وشهر سازی ، در آینده باید منتظر درخواست وزیر مبنی بر ادغام این وزارت خانه در وزارت فرهنگ وارشاد وسازمان تبلیغات و...باشیم تا بتواند وظیفه اصلی خود را به نحو احسن انجام دهد .

تمام شبهه ها پاسخ داده شده است .

به گفتهٔ رئیس دانشگاه آزاد اسلامی ،همهٔ پرسشها و شبهه هایی که برای نسل جوان وجود دارد ،در طول سی سال گذشته پاسخ داده شده است وبخشهای روشنفکری هدفی جز انحراف افکار دانشجویان بی مطالعه را دنبال نمی‌کند.

ایرج صفیری در مصاحبه با نسیم جنوب: اصلاً بوشهر تئاتر ندارد!



اگر نگاهی به گذشته بیاندازیم و تاریخ چند دهه‌ای را که از ابتدای تئاتر در این ولایت می‌گذرد مرور کنیم ، شاهد تلاش استعدادهایی خواهیم بود که زحمت فراوان کشیده‌اند و ناکامی افزون دیدند . به یک کلام جامعه آنان را در نیافت و ارجی برایشان قائل نشد ، چراکه اساساً تئاتر جز در مقیاس نمایش بعنوان پدیده ای سرگرم کننده مقبول ایشان قرار نگرفت و بندرت انگاره‌ای فرهنگی و پر دامنه‌ای تلقی گردید .
ایرج صفیری از جمله نویسنده و کارگردانانی‌است که در آثار پر بارش به ادبیات و ارزشهای قومی خود توجه بسیار نشان داده و ازاینرو جای خاصی در تئاتر این مرز و بوم داراست . او علاوه بر آثار اجرایی از جمله قلندر خانه ، مهپلنگ و آثاردراماتیکی فراوان دیگر که دیده و یا شنیده‌ایم، مجموعه داستانی نیز بنام ((خالو نکیسا)) به چاپ رسانیده که در جای خود از ارزشهای والایی برخوردار است و در آینده از آن سخن بیشتری خواهیم گفت. در تنظیم این گفتگو مصاحبه کننده ، تلاش نموده است تا از میان پرسشهای بی شمار تنها سئوالهای کلیدی رابه شکل مختصر و مفید طرح نماید و پاسخهای کوتاهی راتا حد حوصله خوانندگان هفته نامه طلب کند .

■ خلاصه‌ای از زندگی نامه هنری خود را شرح دهید؟

▣ شروع کار راازتعزیه در بوشهر در محله شکری ، چون کودک بودیم در آغاز کودکانه و بعد که رفته رفته بزرگ شدیم رفته رفته هم جدی گرفته شدیم و به تعبیری دیگر خودمان را تحمیل کردیم . بعنوان مجریان بزرگسال تعزیه . دوره بعد دوران مدرسه است که با ابتدایی ترین اصول ناچیزی که در آن روزگار در بوشهر بعنوان قوائد نمایشی که هر چند محور کهنه دراماتیکی بازمانده عصر رنسانس که به جو فرهنگی بوشهر رسیده بود ، آموختم و همکلاسان را به مدد همین اصول نمایش به کار نمایش واداشتم . اشاره است به سالهای دهه ۳۰و ۴۰. سپس محیط دانشگاه(دانشگاه مشهد)این دوران بسیار پر بار و نسبت به گذشته برایم متفاوت،غریب،شوق انگیز و سازنده بود بخصوص با شروع آشنائیم بااستاد و مرادم دکتر شریعتی درحقیقت آنچه را که خلص و زائیده کشف شهود خود می دانم ماحصل تلاش همین دوران است . و دوره چهارم از دانشگاه به بعد است که دیکر فراگرفته بودم که از خود مایه بگذارم.

خرابی تئاتربوشهرمربوط به‌نبودن اندیشه های خلاق است

■ فکر می کنید عمری که صرف هنر تئاتر کرده‌اید، چگونه گذشته،آیا این عمر هدر نرفته ؟در مجموع راضی هستید یا نه ؟

▣ البته خیلی آدم باید گذشته‌اش به دور از تعقل وشور زندگی باشد تا عمر خود رابیهوده بیانگارد.البته آنچه که یک هنرمند در طول عمر خود انجام میدهد به یاری عقل وبه‌اتکاشور و شوق درون است واین عوامل هرگز هیچ عاقلی را پشیمان نمی سازد اما رضایت داشتن چیز دیگری است .البته که نه ، اگر منظور این باشد که به مقصود نهایی خود رسیده‌ام و آنچه که می توانسته‌ام در حیطه خود انجام داده‌ام یاخیر،صد البته که خیر .اما اگر منظور از رضایت، تایید کارهای گذشته است، هر کاری در شر ایط خود می تواند برای یک هنرمند رضایت بخش باشد، حتی اگر سالهای بعد هیچگونه از ارزشهای آثار خود را جدی نگیرید.

■ به نظر شما تئاتر بوشهر در چه وضعیتی قرار گرفته ، اگر بخواهیم به تئاتر تهران نمره صد بدهیم به تئاتر بوشهر نمره چند می دهید؟

▣ اصلاً بوشهر تئاتر ندارد که بخواهیم نمره‌ای به آن بدهیم . آیایک سالن تئاتر، فقط یک سالن در بوشهر سراغ دارید؟ آیا یک گروه ، فقط یک گروه حرفه‌ای در بوشهر می شناسید؟

■ چرا در بوشهر دیگر قلندر خونه ای نمی بینیم ؟

▣ برایم دشوار است در مورد کارهای خودم اینگونه در محفلی رسمی تمجید و ستایش کنم . اما قلندر خونه در شرایطی خاص اجرا شد که با توجه به گذشت بیست سال از آن شرایط می توان آن را یک جرقه نامید وگرنه هرگز سئوال اخیر پیش نمی آمد.

■ جناب صغیری،به‌نظرشمابزرگترین مشکل تئاتر بوشهرچیست ؟

▣ حقیقت‌این‌است‌که‌از وقتی شرق سعی‌کرداز‌غنای فرهنگی خوداز استمرار هنر نمایش چشم بپوشد و ریزه‌خواراندیشه‌های غربی گردد بطور کلی تئاتر در شرق کلاً جهان سوم عبارت شداز تقلید آنچه که در غرب انجام می شد یعنی یک تئاتر دسته دوم.این داستان غم انگیز متأسفانه هنوز هم ادامه دارد و ایران هم جزئی‌ازهمین شرق است . یعنی یک تئاتر دسته دوم دارد ، در این میان شهرستانهای کوچک و پرتی مثل بوشهر چشم به تهران دارد . جایی که خودش دسته دوم بودن را تجربه می کند. حالا با این مقدمه باید بگویم که سرگذشت تئاتر در غرب غم‌انگیز شده است . یعنی با مشکل روبرو شده که‌طرح کردن‌این مشکل در این مجال نمی‌گنجد .حالا خودتان می توانید حدس بزنید وقتی سرچشمه اصلی مشکل داشته باشد دیگر در مناطق فرعی،یعنی دست دومی‌ها و دسته سومی‌ها چه خبر است .

■ می‌توانیدبطور خلاصه بگویید خرابی‌تئاتر بوشهر در کجاست ؟

▣ خرابی تئاتر بوشهر مربوط به نبودن اندیشه های خلاق است. اگر در جایی اندیشه های جوشان و سازنده‌ای برای خلق یک تئاتر زنده نباشد ، هیچ تمهیداتی بکار نمی آید.

سالهاست که شاهد اجرای تئاترهای ضعیف فاقداستحکام، بدون اندیشه بی هدف رها وفاقد هویت هستم وسالهاست جرقه ای ندیده ام

■ جناب‌ایرج خان در یک جمله‌برای خوانندگان ما می‌توانید بگوییدکه در طول‌این مدت زیاد،از هنر چه آموخته‌اید؟

▣ نمی‌توانم همه آموخته هایم را در یک جمله بگویم، شاید صحیح‌تر این باشد که بگویم به همت هنر وبا عشق به او زندگی می کنم.

■ چرا در بوشهر نویسنده موفق کم داریم و نویسندگی در بوشهر جدی گرفته نمی شود ؟

▣ نقصی که بیش از نقایص دیگر در جوانان هنر دوست همشهری می بینم کمبود دانش هنری است و یابه عبارتی دیگر جدی نگرفتن علم در خلاقیتهای خود است یک جوان باسواد عاشق تئاتررانمی شناسم،جزاندکی‌انگشت شمارکه‌آنهانیزحال و حوصله بیشتر خواندن و بیشتر فهمیدن راندارند و در حدی به نسبه بالاتر قرار دارند واین دردکهنه ای است وشگفت اینکه مداوایش ممکن است و آسان‌امانمی‌دانم چرااین حضرات‌ازمداوای خود پرهیز دارند.

■ باتوجه‌به گفته های شمامشکل بتوان برای بوشهر تئاتری در نظر گرفت ،امابنظر شماهمین تئاترکنونی بوشهرنسبت به گذشته پیشرفت کرده است یا خیر ؟

▣ با توجه به آنچه که پیشتر گفته شد پیدا کردن کیفیتی بنام تئاتر بوشهر برایم دشوار است منظورتان از تئاتر بوشهر چیست که پیشرفت کرده است یا پسرفت ؟!اگر همین اجراهای پراکنده و سطحی است که خیر . سالهاست که بنده شاهد همین اجراهای ضعیف فاقداستحکام،بدون‌اندیشه،بی هدف،رهاوفاقد هویت هستم‌اما‌اگرمنظورجرقه هااست‌که‌این هم،سالهااست جرقه‌ای ندیده‌ام.

■ شما در زندگی‌اتان چه هدفی را در هنر دنبال می کنید؟

▣ هر هدفی که من دارم گمان می‌کنم در هنر است و خارج از آن همه پوچ است ویاوه.درواقع همه چیز خودرادرهنرمی جویم ،قبل از همه هویت خود را .

■ آیا بنظر شما پیشکسوتان و اساتید تئاتر بوشهر جوانان وعلاقمندان را در این راه یاری می دهند؟

▣ شرایط اجتماعی کنونی با شرایطی که پیشکسوت را پیشکسوت کرده‌است متفاوت‌است،ازاین فاصله که‌بگذریم درد عمیق تئاتر دردی نیست که با یاری چند کهنه کار حل شود ،تئاتر مشکل عمیق‌تری دارد .

■ به نظر می‌رسد که دید شما نسبت به تئاتر بوشهر امیدوارکننده نیست ،با این وجود آینده این هنر را در بوشهر چگونه می بینید؟

▣ همانگونه که گفتم هر اتفاق هنری در بوشهر تابع جریانی است که در تهران رخ می دهد ، تازه خود او متبوعی دیگردارد.اگراین مشکل که جهانی است حل شد مشکل تئاتر بوشهر هم صدقه جای دیگر حل می‌شود.اگر منظورتان این است که صاحب هنر درامی ملی وبومی خواهیم شد یا نه ، فقط می‌توانم بگویم غیر ممکن نیست ، اما با این نشانه ها چنین توقعی دور است وبعید.

پیش به سوی جشنواره استانی سوره

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی بوشهر از آذر ماه ۷۵ فعالیت خود را بطور گسترده و با اهدافی والا در جهت ارتقاء سطح کمی و کیفی هنر در بوشهر آغاز کرد . با توجه به اینکه حوزه ، دارای ساختمان مستقل و مناسبی نیست ولی در طول این مدت تقریباً فعالیتهای هنریش استمرار داشته ،از برنامه های ماهیانه نغمه جنوب که با اهام از فلکولرهای بومی (شروه و شروه سرایی ، بیت خوانی ، نیوه خوانی و مولوی خوانی) تا اجرای کنسرت موسیقی محلی و سنتی و اجرای تئاتر و همچنین درکنار‌این برنامه هااعزام گروههای هنری به جشنواره‌های سراسری هم داشته که ثمرهٔ این حضورها کسب مقام برتر گروههای تئاتر و موسیقی بوده است از اهداف دیگر حوزه هنری بوشهر آموزش هنرجویان در زمینه های گوناگون ، همچون تشکیل کلاسهای کارگاهی با حضور اساتید فن دراین حوزه می‌باشد،که بازد هی بسیار خوبی نیز داشته است . ثمرهٔ این تلاش انجام اولین جشنوارهٔ تئاتر کارگاهی بود که با استقبال بسیار خوب علاقمندان همراه بود.اعزام گروههای موسیقی محلی به خارج از کشور در دو مرحله طی سال گذشته یکی دیگر از فعالیت های حوزه هنری بوشهر می باشد ضمناًبرگزاری اولین جشنوارهٔ قرآنی تواشیح که با همکاری کانون قرآن استان در ماه مبارک رمضان سال جاری انجام شد و بازدهی بسیار مطلوبی هم در بر داشت.

عباس شاهپیری مسئول حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی بوشهر در خصوص برگزاری هشتمین جشنواره تئاتر استانی سوره که امسال از دهم‌تابیستم‌اسفند ماه برگزار می شود،به خبرنگار هفته نامه نسیم جنوب چنین گفت: با نظر به جایگاهی که هنر تئاتر در بین جوانان و علاقمندان بوشهری دارد، امسال مدت جشنواره رااز آن شیوه همیشگی (یک هفته) بیرون آوردیم وده روز رابه آن اختصاص دادیم که این حرکت می‌تواند باعث جلوگیری از ازدحام و شلوغی تماشاگران باشد .انجام جلسات نقد و بررسی کارشناسی اساتید فن در جهت پیشبرد کار تئاتر از بخشهای مهم جشنواره است .
امسال حدود ۴۰متن نمایشی از سوی هنرمندان تئاتربه دفتر جشنواره ارسال گردید ،که پس از بازخوانی و بازبینی از بین متنها ده متن انتخاب گردید همچنین هیأت داوران عبارتند از : احمد جولائی (استاد دانشگاه هنرو دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر) حسین دهقانی (کارشناس تئاتر استان) و احمد آرام (کارشناس هنرهای نمایشی) در ضمن امسال جایزه ویژهٔ تماشاچی که با آراء آنها نمایش ، برگزیده استان معرفی خواهد شدنیز در برنامه مان است . در خاتمه آرزوی موفقیت برای همه عزیزان دست اندر کار هفته نامه نسیم جنوب را داریم وامیدواریم که در این سیر فرهنگی - هنری موفق و مؤید باشید.

خلاصه‌اینکه...

سیل شکایات ،علیه مدیران مسئول

درحال حاضر علیه ۴۸ تن از مدیران مسئول نشریات ،۱۱۳ فقره شکایت واصل شده است ،به‌گفته مسئول دبیرخانهٔ هیئت منصفه مطبوعات، درسه سال بعدازاجرای قانون دادگاههای عمومی وانقلاب در تهران ، ۳۲۲ فقره شکایت علیه مدیران مسئول نشریات اعلام شده است .

کمونیست‌هاسخنرانی سروش رابرهم زدند!!

سخنرانی دکتر عبدالکریم سروش در دانشگاه هامبورگ نیز بهم خورد . وی برای ایراد سخنرانی در مراسم بزرگداشت مرحوم پرفسور جوادفلاطوری به آلمان رفته بود که سخنرانی وی در دانشگاه هامبورگ با دخالت گروهی که خود را اعضای حزب کمونیست کارگری‌ایران می نامیدند به اغتشاش کشیده شد .این عده پس از سخنرانی دکتر سروش به سوی او تخم مرغ پرتاپ نمودند وسعی در برهم زدن جلسه سخنرانی داشتند ولی با دخالت حاضرین درجلسه و درگیری پیش آمده با آنان ،مجبور به ترک جلسه سخنرانی شده و مراسم سخنرانی ادامه یافت. اعضاء گروه حزب کمونیست کارگری طی اطلاعیه ای سروش را از نزدیکان مطهری ، ایدئولوگ انقلاب دانسته وسروش را به تروریست بودن متهم نمودند، که باید دریک دادگاه بین‌المللی محاکمه شود.

منیرو روانی پور وداستانی تازه

منیرو روانی پور نویسندهٔ معروف بوشهری به تازگی یک مجموعهٔ داستان ورمان با عنوان " غزل و غزل هایش " را آماده چاپ نموده است . به گفته وی این قصه قابل قیاس با قصه های قبلی وی نیست، به گفته منیرو "قبلی ها خیلی سیاه بودند در حالیکه اینها دیگر تلخ نیستند ودر آنها ازمایه های طنز بیشتر استفاده کرده‌ام ".
با این وجود باید انتظار یک کار تازه را از روانی پور داشت .

کشف مشکل اصلی کشور

به نظر رئیس بنیاد مستضعفان دولتی بودن اقتصاد ، مشکل اساسی کشور است.محسن رفیق دوست در مصاحبه ای با روزنامه فردا ضمن بیان این مطلب اضهار داشته : من معتقدم متأسفانه ۹۰ درصد اقتصاد ما دولتی است و همه مشکلات ماازاین مساله ناشی می‌شود.

قصهٔ داستان نویسی در بوشهر

سید قاسم یاحسینی

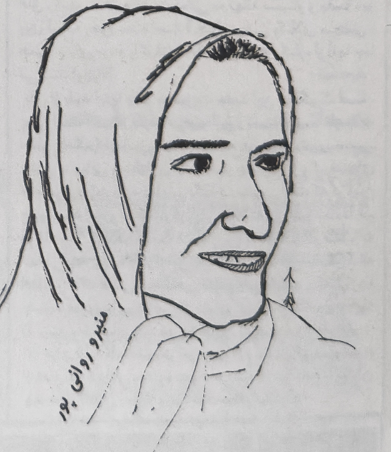
قصه نویسی در بوشهر تاریخی نسبتاً کهن دارد. اگر سرایش منظومه های داستانی را سرآغاز قصه نویسی بدانیم، بوشهر دارای گنجینهٔ پر محتوایی از این دست ادبیات داستانی منظوم می باشد از برجسته ترین منظومه های داستانی، بوشهر می توان از خسرو و شیرین محمد خان دشتی و خسرو شیرین آخوند ملا حسن کبگانی نام برد که بر سبک و سیاق ادبیات تغزلی کلاسیک سروده شده اند کتاب نمکدان تألیف محمد خان دشتی نیز می توان ازآن دست کتبی بشمارآورد که دراین طبقه‌بندی جای می گیرند.

آشنایی واقعی اهالی بوشهر با داستان نویسی نوین و امروزی خصوصاً رمان، از طریق ترجمه برخی از آثار نویسندگان فرانسوی صورت گرفته است. از سال ۱۳۱۸ هجری قمری (۱۹۰۰ میلادی) میرزا علی آقا لبیب الملک اقدام به انتشار نشریه‌ای بنام "مظفری" دربوشهر کرد. یکی ازنخستین اقدامات او چاپ برخی از رمان های معروف فرانسوی به صورت پاورقی درمظفری بود. از این دست رمانها باید به ترجمه رمان "سفینهٔ غواصیه"، "بیست هزارفرسنگ تحت البحر" تألیف ژول ورن، ترجمه میرزا یوسف الملک آشتیانی(پدرپروین اعتصامی شاعره معروف) وداستانهای "نویلی" و "دو کامرون" ،هردو ترجمه میرزا احمد خان دریابیگی،اشاره کرد.آقالبیب الملک پس از پایان چاپ پاورقیها، این رمانها و مجموعه ها را در فاصلهٔ سالهای ۱۳۲۳ تا ۱۳۲۷ هجری قمری بصورت کتاب در چاپ خانه "مبارکه مظفری بوشهر" به طبع رساند. افزون براین، رمان تاریخی "سرگذشت شمس الدین و قمر" تألیف میرزا حسن خان بدیع نصرت الوزراء نیز برای نخستین بار در سال ۱۳۲۶ هجری قمری در بوشهر توسط چاپ خانه مظفری به چاپ رسید که بیان گر جایگاه تاریخی این بندر در ادبیات داستانی در اواخر دوره قاجار می باشد. روزنامه مظفری در سال ۱۳۳۰ هجری قمری با فشار و نفوذ انگلیسیها تعطیل و سردبیر آزادیخواه و دموکرات منش آن به بندر ریگ تبعید شد. با تعطیل شدن مظفری فصل اول تاریخ قصه نویسی در بوشهر به پایان رسید.

در سالهای جنگ جهانی اول و دهه اول حکومت رضا شاه، ادبیات داستان نویسی در بوشهر دچار فطرت شد. در سال ۱۳۱۰ شمسی محمد حسین رکن زاده آدمیت مورخ و نویسنده بوشهری اولین رمان تاریخی خود را در یکی از نشریات معروف تهران بصورت پاورقی به چاپ رساند. به فاصله چند ماه بعد، رمان "دلیران تنگستانی" بطور مستقل وارد بازار شد. تا آنجاکه ما می دانیم رمان دلیران تنگستانی ، اولین رمان تاریخی است که از یک نویسنده بوشهری به چاپ رسیده است. به فاصلهٔ دو سال بعد، یعنی در سال ۱۳۱۲ شمسی همین نویسنده، رمان دو جلدی "فارس و جنگ بین‌الملل" را در تهران منتشر کرد که در برگیرندهٔ تاریخ مبارزات مردم جنوب ایران علیه استعمار بریتانیا می باشد. این دو رمان در محافل ادبی و فرهنگی مورد توجه فراوان قرار گرفت و دانشمندان و نویسندگانی چون سعید نفیسی و محمد علی جمالزاده بر آنها تقریض نوشتند.

در همین سالها آیت ا... سید عبدالله مجتهد بلادی، روحانی بلند پایه شهر بوشهر نیز نولی بنام "رمان درویش وشیخ" نوشت. این رمان توصیفی است از اوضاع سیاسی و اجتماعی بوشهر در سالهای نخست به قدرت رسیدن رضا شاه و نقد عالمانه میلیتاریسم نوین و تجدد آمرانه پهلوی اول. این رمان در سال ۱۳۱۲ شمسی تألیف شده اما متأسفانه هنوز به چاپ نرسیده است.

چاپ پاورقی رمانها و داستانهای نویسندگان فرانسوی در برخی از نشریات محلی بوشهر در اواسط حکومت رضا شاه بار دیگر رونق

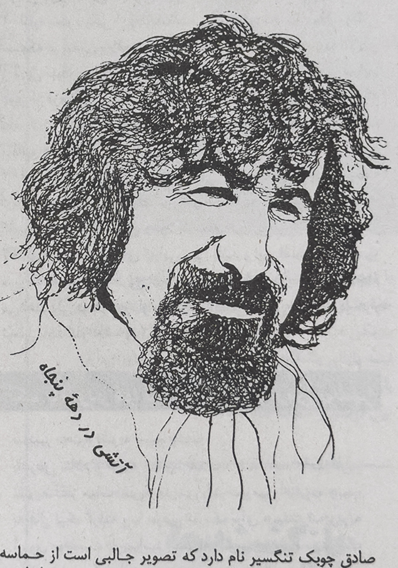


گرفت. روزنامه "نور افشان" به سردبیری بانو شوکت سلامی و روزنامه "خلیج ایران" به سردبیری یوسف اخوت از جمله نشریات محلی بوشهر بودند که اقدام به چاپ پاورقیهایی دربارهٔ زندگی ماری آنتوانت، انقلاب کبیر فرانسه و جنگهاوشخصیت ناپلئون بناپارت کردند. با سقوط رضا شاه و باز شدن فضای سیاسی و فرهنگی در ایران، اوضاع در بوشهر نیز دگرگون گشت و نویسندگان و قلمزنان چندی، که بعدها برخی از آنان از جمله برجسته ترین نویسندگان ایران شدند، ظهور کردند. در این سالها می توان از نویسندگانی همچون علی دشتی، محمد بحرانی، صادق چوبک و رسول پرویزی نام برد که همگی اهل بوشهر یا نواحی اطراف آن بودند.

علی دشتی سیاست پیشهٔ فرصت طلبی بود که در فاصلهٔ دههٔ بیست تاسی شمسی ،چندین مجموعهٔ داستان کوتاه ،با مایه هایی از عشق رمانتیک خاص محافل اشرافی ،انتشار دادکه عبارت بود ازفتنه(۱۳۲۲)،هندو(۱۳۲۳)،سایه (۱۳۲۵)و جادو(۱۳۳۰).علی دشتی بعد ها داستان نویسی را رها کرد و روی به تحقیقات ادبی در باب متون وشاعران کلاسیک آورد.

محمد بحرانی مؤلف رمان تاریخی "نبرد مظلومین" را باید ادامه دهندهٔ راه رکن زاده آدمیت به شمار آورد.این رمان که در سال (۱۳۲۵)شمسی به چاپ رسید،شرح داستان زندگی و مبارزات یکی از باغبانان معروف و مشهور منطقه دشتی بنام علی سمیل (علی پسر اسماعیل)علیه خوانین ستمگر در عصر رضا شاه ونقش سرکوبگرانه ژاندارمری می باشد.نبرد مظلومین، اولین و آخرین رمان تاریخی محمد بحرانی بود.از وی سه کتاب غیر داستانی دیگر نیز به چاپ رسیده است.

صادق چوبک را باید پدر سبک ناتورالیسم در ادبیات نوین داستانی ایران به حساب آورد و به حق برخی او را"امیل زولای" ایران نامیده‌اند. چوبک با دیدونگاهی تلخ وسیاه اما واقع‌گرانه ، بوشهر و جنوب ایران رادر ادبیات داستاني جاودانه کرد. نخستین مجموعهٔ داستانهای کوتاه صادق چوبک "خیمه شب بازی" نام داردکه در سال ۱۳۲۴ در تهران منتشر شد. این نویسندهٔ بوشهری چهار سال بعد، یعنی در سال ۱۳۲۸ مجموعه "انتری که لوطی‌اش مرده بود" را به چاپ رساند. در سالهای بعد،او آثار ماندگاری همچون رمان "تنگسیر" (۱۳۴۲)، "چراغ آخر" (۱۳۴۴)، "روزاول قبر" (۱۳۴۴)و"سنگ صبور"(۱۳۴۵) را منتشر کرد. بی شک برجسته‌ترین رمان حماسی



صادق چوبک تنگسیر نام دارد که تصویر جالبی است از حماسه مردی عدالت طلب بنام زایر محمد که مردم بوشهر به حق اورا شیر محمد لقب دادند.

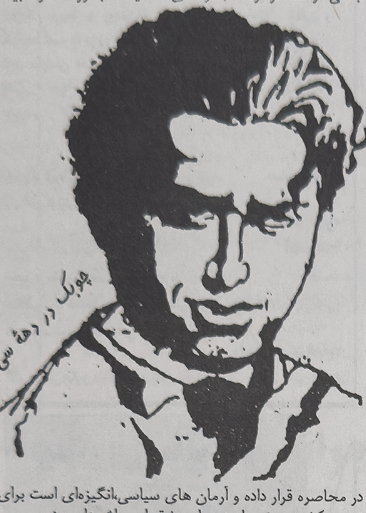
رسول پرویزی نویسندهٔ مردمی واز مردم برخاسته‌ای بودکه در اواسط زندگی به مردم وآرمانهای آنان پشت کرد ودر خدمت کسانی قرار گرفت که روزی دشمنشان بود. قصه های کوتاه اما دلنشین پرویزی، یکی از دلنشین ترین داستانهای این مرز و بوم بشمار می رود که حیاتی مستقل از نویسنده آن برای خود پیدا کرده‌اند. رسول پرویزی کارش را با داستان نویسی از نشریات سیاسی شیراز، خصوصاً نشریه سروش ارگان حزب توده در فارس، و سپس برخی از نشریات ادبی و سیاسی تهران آغاز کرد، اولین مجموعهٔ داستانیش را با نام "شلوارهای وصله دار" در سال ۱۳۳۶ و دومین و آخرین مجموعه اش را با عنوان "لولی سرمست" در سال ۱۳۴۶ انتشار داد.

در سطح محلی نیز در فاصله سالهای سقوط رضا شاه تا کودتای مرداد ۳۲، عبدالرحیم جعفری در برخی نشریات محلی بوشهر مانند سنگلاخ، دریا کنار، عرشه، پست خلیج و ندای جنوب داستانهای کوتاهی به سبک رسول پرویزی، البته نه به قوت او، نوشت .اما این داستانها تا کنون جمع آوری و به صورت کتاب منتشر نشده است.

منوچهر آتشی شاعر بلند پایهٔ شعر معاصر ایران را نیز باید در شمار قصه نویسان بوشهری به حساب آورد . او در دهه چهل و پنجاه شمسی افزون بر ترجمه رمان درخشان و ماندگار "فونتامارا"، اثراینیاتسیوسیلونه، داستانهای کوتاه چندی در برخی مجلات ادبی روشنفکری، علی الخصوص مجله تماشا، منتشر کرد که باید گردآوری شود. آتشی در سال ۱۳۵۰ نیز داستانی برای کودکان تألیف و منتشر نمود که توسط کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان به چاپ رسید. منوچهر آتشی همچنین در رادیو ملی ایران چندین قصه بلند شب نیز نوشت که با استقبال شنوندگان روبرو گشت وبارهاازرادیو پخش شد .قصه هایی درباره سرنا ،سردار ایرانی، علی سمیل و عبدوی جت.

در سالهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی نسل جدیدی از داستان نویسان بوشهری پا به عرصهٔ وجود گذاشت. نسلی آرمانی اما ناآرام و بعضاً ستیزه جو دارای ذهنی سیلان و تو در تو.

سید جلال هاشمی در سال ۱۳۵۸ مجموعه "می توانی زندانبان نباشی" را منتشر کرد. مجموعه‌ای که سیاست بطور آشکارا ادبیات را



در محاصره قرار داده و آرمان های سیاسی،انگیزه‌ای است برای به تصویر کشیدن رنجها، دردها و عشقهای جاشوهای جنوبی.

محمدرضاصفدری داستان هایی در کتاب "جمعه" به چاپ رساند"علو" یکی از این داستانها بود، که یادداشت ستایش آمیزی از شاعر سترگ معاصر،احمد شاملو بر پیشانی داشت. صفدری در داستان نویسی با رئالیسم سوسیالیستی و مارکسیسم آغاز کرد و سپس به سبک جریان سیال ذهنی روی آورد و بین مارکسیسم وسیلان ذهنی پلی برقرار نمود. صفدری اولین مجموعهٔ داستانهای کوتاه خود را پس از سالها تأخیر در سال ۱۳۶۸ با عنوان "سیاسمبو"انتشار داد که با استقبال ناقدین ادبی روبرو گشت.

خانم منیرو روانی پور نخستین زن نویسندهٔ بوشهری است که اولین مجموعهٔ داستانی خود را به نام "گنجشک و آقای رییس جمهور" در سال ۱۳۵۹منتشر کرد .این مجموعهٔ داستان نگاه زنی است بوشهری ،دلبسته مارکسیسم وجنبش چپ که‌به مسائل حاد سیاسی روز می نگرد.روانی پور پس ازچند سال وقفه در سال ۱۳۶۷ مجموعه "کنیزو" را به چاپ رساند که شوری میان منتقدین برپا کرد وبرخی از داستانهای آن به فرانسه، انگلیسی و آلمانی ترجمه شد. این بانوی نویسندهٔ بوشهری، پرشتاب به کارش ادامه داد وازآن پس رمانها وداستانهای دیگری همچون "اهل غرق" (۱۳۶۸)، "سنگ های شیطان" (۱۳۶۹)، "دل فولاد" (۱۳۶۹) و "سیریا سیریا" (۱۳۷۲) منتشر نمود. رمان "کولی کنار آتش" او نیز دردست چاپ می‌باشد. سبک رئالیسم جادویی خانم روانی پور ،گابریل‌گارسیامارکز مؤنث اهل بوشهر را نوید می‌دهد.

دههٔ شصت ونیمه اول دههٔ هفتاد شمسی را باید اوج داستان نویسی درتاریخ ادبیات بوشهر تلقی کرد. در این پانزده سال چندین نویسندهٔ بااستعداد،اعلام موجودیت کردند که ازآن همه می‌توان ازاین عده نام برد: محسن شریف با رمان نهیلیستی "فصل های تکراری". شریف در داستان نویسی ریشه درخود دارد وبیش از آنکه خوانده باشد، از زندگی وتفکرات تلخ وهیچ انگارانه خود الهام گرفته است. او بتازگی رمان "آس نحس" را به ناشر سپرده است.

سعید مهیمنی در سال ۱۳۷۰ رمان "درچنبرهٔ زمان" را منتشر کرد .رمانی در قالب سیلان ذهنی ودر برگیرندهٔ نقبی فلسفی به زندگی ومعمای حیات بشری.

ایرج صغیری کارش را اگرچه با نمایش و سپس فیلم آغازکرد امادرنیمه د وم دههٔ شصت به داستان نویسی روی آورد و مجموعه "خالو نکیسا" را منتشر نمود .مجموعه ای دلبسته به فرهنگ وزبان بومی بوشهر وعلی الخصوص محلاتی مانند جبری وظلم‌آباد. صغیری نزدیک به پانزده داستان کوتاه وبلند و یک رمان حماسی بنام "کاید لهراسب" نیزنوشته‌است ولی هنوزآنربه چاپ نرسانده‌است.

مهناز کریمی رمان زیبای "رقصی چنین" را درسال ۱۳۷۰ به چاپ رساند. رمانی درباره سختی ها، اسارت ها والبته عشق هاو امیدهای زن امروزی ایران. رمان به سبک سیلان ذهنی نوشته شده و حوادث اصلی آن در بوشهر می گذرد. خانم کریمی یک رمان ویک داستان نیز آماده چاپ دارد.

حبیب احمدزاده بسیجی است که پس از فروگذاشتن تفنگ، قلم را به دست گرفته است. او نگاهی تازه به جنگ وجنگ آوران دارد، نگاهی قالب شکن وضدکلیشه ای. احمدزاده اگر چه دیر به میدان آمده اما خوش درخشیده است. مجموعهٔ "داستانهای شهر جنگی" او در سال ۱۳۷۶ منتشر شده که با شگفتی وتحسین بسیاری روبرو شده است .دید واقعی وبعضاًسینمایی او،برجستگی خاصی به داستانهایش داده‌است.احمدزاده هم‌اکنون درحال‌به پایان بردن یک رمان جنگی است.

گلستان ادب در بوشهر پرگل است و تازه هاو تازه کاران همچنان در راه .نمی توان از قصه وقصه نویسی در بوشهر سخن گفت و از نویسندگان بی کتابی همچون محمدبیابانی ،خورشید فقیه، احمد آرام ،ماشاالله رضازاده ،حبیب جاسبی و دیگر قلمزنان ادبی این دیار سخن نگفت.

باشد تا صبح دولتش بدمد   کین همه نشانهٔ سحر است. والسلام

خلاصه اینکه...

از استاندار قبلی بوشهر چه خبر؟

حاج عبدالرحمن ندیمی بوشهری که چندین سال بر صندلی استاندار بوشهر تکیه زده بود، پس از رفتن‌ازاستانداری بوشهر به اشتغال در شرکتهای ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره) پیوسته است. وی در اواخر دی ماه امسال طی حکمی از سوی رئیس ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره) به سمت معاون‌امورشرکت های این ستاد منصوب شد.ستاداجرایی فرمان حضرت امام (ره) به دنبال فرمان هشت ماده‌ای امام در مورد اموال در اختیار ولی فقیه تشکیل شده‌است.

رفع ریشه‌ای بیکاران توسط مجلس

دریک اقدام خیرخواهانه مجلس محترم برای ریشه کنی اساسی بیکاری درکشورمان ۳۰ میلیارد تومان اعتبار در بودجه سال ۱۳۷۷ در نظر گرفته است. اختصاص این بودجه عظیم که بی تردید راه‌حل اساسی در حل معضل قدیمی بیکاری می باشد نشان از توجه خاص نمایندگان محترم مجلس به این مشکل کم‌اهمیت جوانان عزیز کشور دارد.

اما برای آنکه به این اقدام منحصربفرد نمایندگان مجلس بیشتر آگاه شویم، جا دارد که مشخص شود که این بودجه عظیم برای ایجاد چند فرصت شغلی کافی می‌باشد. چنانچه تمامی این مبلغ بسیار عظیم جهت رفع بیکاری به استان بوشهر اختصاص یابد، با توجه به سرانه سرمایه‌گذاری ثابت نسبت به شاغلین در بخش صنعت با این بودجه ۳۰ میلیارد تومانی، حدود ۵ هزار فرصت شغلی در بخش صنعت در استان بوشهر ایجاد می گردد که این فرصتهای شغلی ایجاد شده ۴۰ درصد از بیکاران‌استان‌بوشهررابه کارمی‌گمارد.ازآنجاکه تعداد بیکاران کشور حدود دوملیون نفرمی‌باشدواین بودجه عظیم اختصاص یافته باعث بکار گمارده شدن حدود ۵ هزار نفر از آنان در بخش صنعت را فراهم آورد بنابراین ملاحظه می شود که اختصاص این بودجه‌ازطرف نمایندگان محترم، چه اقدام منحصر بفردی در جهت حل ریشه بیکاران می باشد

بحرانی برای پزشکان

با روند فعلی پذیرش دانشجو در کشور، تعداد پزشکان تا هفت سال دیگر به ۸۰ هزار نفر خواهد رسید که این امر سبب بوجود آمدن بحران شغلی برای پزشکان خواهد بود لازم به ذکر است که از ۵۳ هزار پزشک فارغ التحصیل کشور در حال حاضر تعداد ۴۷ هزار نفر شاغل و حدود ۶ هزار نفر بیکار می باشند.

خلاصه اینکه...

کسری عظیم بودجه در آموزش عالی

نایب رئیس کمیسیون فرهنگ و آموزش عالی مجلس گفته است که، وزارت فرهنگ و آموزش عالی در سال ۷۷ با ۵۲۵ میلیارد ریال کسری مواجه هستند. میلانی افزوده است: آموزش عالی انتظار داشت که سرانه دانشجو به بیش از دو برابر سال ۷۶ یعنی رقم یک میلیون و ۹۶۰ هزار ریال افزایش یابد که این انتظار برآورده نشد.

ارتباط پسرحاجی باصادرات غیر نفتی

صادرات غیرنفتی از جمله مسائلی است که کمتر مسئولی درباره کاهش شدید آن در سالهی ۷۵ـ۷۴ اظهار نظر نموده‌است. اماازجمله اظهارنظرهای انجام شده در خصوص موانع راه صادرات غیرنفتی توسط دکترحبیبی، معاون اول رئیس جمهور است که در این باره می گوید: "اگر در سالهای گذشته علت این نقص را جستجو کنیم به این نتیجه می‌رسیم که ما احساس کردیم پسر حاجی هستیم و پول داریم، آدمی هم که پول دارد خرج می کند، ما نفت داریم که خرجی هم بابت آن نکرده‌ایم، پس اینطور زندگی کردیم اکنون باید این فرهنگ راکه‌ریشه پیداکرده تغییر دهیم.مابایداتکابه نفت راکناربگذاریم وازنفت به عنوان یک وسیله توسعه پایدار استفاده کنیم".

سه میلیارد تومان، هزینه بی‌دقتی

هزینه رفع نقص از سد مارون که در اثر بی دقتی درساخت وآبگیری زودهنگام آن‌برای افتتاح، بروز کرده است، سه ملیارد تومان می‌شود وبه یکسال زمان نیاز دارد.

به نوشته صبح این سد براثر بی دقتی در ساخت کانال انحراف آب وآبگیری زود هنگام جهت افتتاح دچار مشکل نشت آب گردیده که هر ثانیه نزدیک به ده متر مکعب آب هرز می رود که ۸این میزان آب برای تامین آب یک شهر سه میلیون نفری کافی است.

گاو، عامل فقرجامعه

دکتر علی شمس اردکانی ضمن اعتراض به این که هرگاه کالاها در بازارهای داخلی کمیاب وگران می‌شود، همه تقصیرها به گردن صادر کننده انداخته می شود می‌گوید: "مابه تبلیغ صادرات نیاز داریم نه اینکه دائم تبلیغ کنیم که صادرات عامل گرانی‌است.اگر هندوانه گران می‌شود می‌گویند به شیخ نشینها برده‌اند.همه صادرات هندوانه به شیخ‌نشینها معادل ده عدد لنج است که به اندازه صد برابر آن در مزرعه پایمال می شود... برادران در کلاسهای درس حرفهای بی فایده یاد بچه ها ندهید به آنها بگوئید که چرا جامعه فقیر است چون نان را می پزیم، آرد می کنیم،می دهیم‌به گاو"

✤ لحظه‌های زندگی ✤

زندگی، لحظه‌های شاد بسیاری دارد. لحظه‌های بیادماندنی و شادی‌بخش زندگیمان را با درج در هفته‌نامه نسیم جنوب ماندگار نمائیم. تبریک ازدواج‌ها، تولد فرزندان، سالگرد تولدها، و تبریک مربوط به رویدادهای زندگی‌آفرین و ارتقاء شغلی و هرآنچه امید را در زندگی زنده نگه می‌دارد را بوسیله تلفن و یا نامه برایمان بفرستید تا بطور رایگان در ستون «لحظه‌های زندگی» به‌چاپ برسد. خبرنگار ما در این شماره چند پیام صمیمی را آماده نموده است که با هم می‌خوانیم.

★ پیشاپیش قهرمانی استقلال تهران را تبریک می گوییم. «صادق مدهوش»

★ برای آقای داریوش غریب‌زاده در جشنواره آینده سینما، آرزوی موفقیت می‌کنم. «صادق رسولی»

★ جناب آقای دکتر آرامی، قدم نورسیده مبارک باد. «مهدی نقیه»

★ شاهین اول بشی، دوم بشی، آخر بشی دوستت داریم. «آبسته»

★ استقلالیها زیاد خوشحال نباشند، جام قهرمانی از آن پیروزی است. «اردلان زنگویی»

★ آقای محمد دشتیاری‌زاده سلامتی کامل شما را از خداوند خواستاریم. «عبدالحسین شبل‌الحکما»

★ آقای مصطفیٰ زنگویی، تولد فرزند عزیزتان را به شما تبریک می‌گویم. «امیر شفیعی»

بیماری سالک را جدی بگیرید.

دکتر علی کرم حقیقی

بیماری سالک از قدیم درنواحی بیابانی و نیمه بیابانی ایران شایع بوده وبه علت‌اینکه مدت یکسال طول می کشد تازخم حاصل از آن بهبود یابد به این نام شناخته شده است .این بیماری توسط پشه خاکی که در زبان محلی مردم بوشهر بنام "موروک" یا"پشه کوره" مشهور است به انسان منتقل می شود. فصول گرم سال که عموماً مردم از لباسهای نازک و آستین کوتاه استفاده می‌نمایند گزش این پشه باعث ایجاد زخمی کوچک بر روی بدن می گردد این پشه هابه هنگام غروب آفتاب و در طول شب به موجودات زنده خصوصاًانسان جهت مکیدن خون حمله می کنند و ازاین روش فردراآلوده می‌نمایند.مخزن اصلی بیماری،سگ های ولگرد و جوندگان موذی مانند موش هستند. بیماری سالک‌از زمانهای بسیار دور در نواحی مختلف ایران گسترش فراوان داشته،خصوصاًدراستان بوشهرهرساله موارد زیادی ازاین بیماری گزارش می گردد. در همین چند ماهه گذشته در منطقه شبانکاره استان بوشهر شاهد یک همه‌گیری (اپیدمی) از این بیماری بودیم ،که هنوز هم کاملاً درمان نشده است. این بیماری بیشتر در نواحی باز بدن مانند صورت،دستها، پاها، ساعد، و ساق ها رادرگیر می‌کند و ابتدا بصورت زخم کوچکی ظاهر شده و در مدت چند هفته تا چند ماه از حاشیه ها گسترش می یابد و ظاهری خشک دارد ولی در بعضی از موارد حالت مرطوب پیدا کرده و ترشحات زرد رنگی از آن بیرون می آید و مستعد اضافه شدن عفونتهای ثانوی دیگر بر روی آن می شود. شیوع بیماری در فصل پائیز و اوایل زمستان است که بعلت گزشهائی است که در ماههای گرم سال اتفاق افتاده و پس از طی دوره کمون (نهفتگی) دراین زمان پیدامی‌شرند و حالت همه گیری می‌یابد.

برای پیشگیری وکنترل بیماری سالک راه‌هایی وجود دارد که در شماره های آینده نسیم جنوب آنان را ذکر می‌کنیم.

به مشکلات لنج داران بیشتر توجه کنید.

«بندر بوشهر- شهاب شریفی»

تا قبل از سال ۱۳۱۷ هجری شمسی، سهر بوشهر همواره در حال توسعه بود. اما در این سال که مصادف با تأسیس خط آهن سراسری بود،رفته رفته راه انحطاط راپیمود، به راستی چرا؟ چه عامل یا عواملی باعث رونق بوشهر در زمانهای قبل بوده‌است، باکمی تأمل درمی یابیم که یکی از مهمترین این عوامل،ارتباطات دریایی و تجارت از این راه بوده که پیشینیان ما بادرک صحیح از این مساله ازآن‌بهره گرفته و باعث رشد منطقه در آن مقطع زمانی شدند. متأسفانه در عصر حاضر قشر دریانوردان که قشر عظیمی از مردم استان را شامل می شود نه تنها به حال خود رها شده که مشکلاتی نیز خواسته و ناخواسته از طرف بعضی ادارات و مسئولین برای‌این قشر زحمتکش بوجود آمده است. در این جا بطور اختصار به مراکز(ادارات) ذیربط و چگونگی عدم عملکرد به وظایفشان اشاره می‌کنیم تا انشاالله درحل مشکلات ملوانان و لنج داران بطور کامل موردتوجه قرارگیرد.امید است که این قشر انبوه بیشتر به حقوق خود آشنا شده‌وبتوانند استفاده بهینه از حق و حقوق خود بنمایند.

۱- تعاونی لنج داران: این تعاونی به میزان و مقدار بارگیری لنجهادر هر دوره از مسافرت،مبالغی از مالکان جهت خدمات تعاونی دریافت می کند. ولی در عمل، مالکان بیشتر وسایلی راکه تعاونی موظف به تهیه آن است غالباً از بازار آزاد تهیه می کنند.

۲- اداره دارائی: این اداره نیز هر ساله مبالغ قابل توجهی پول از ملوانان دریافت می کند ولی دلیل آن برای این افراد نامعلوم است.

۳- اداره بندر: یکی از وظایف اصلی این اداره نجات طوفان زدگان است،که در بعضی مواقع در اینگونه موارد کم لطفی نموده و به دلایلی از قبیل نبودن هلیکوپتر و دور بودن محل و نامساعد بودن شرایط جوی از فرستادن کشتی خودداری نموده و در بعضی ازمواقع نیزکه لطف کرده و از روی ترحم اقدام کمک می نمایدازمالک بخت برگشته مطالبه هزینه می نماید.

۴- اداره گذرنامه: این اداره از سالیانی پیش اقدام به دادن گذرنامه دریایی به ملوانان کرده که این گذرنامه ها به گفته ملوانان هیچ کاربردی ندارند (به دلیل وجود کارتهای دریایی بین المللی) و در ۲کشورهای عربی دارای کارایی نمی باشد و این افراد تمام امور مربوطه به دخول و خروج خود را از روی کارت دریانوردی انجام می‌دهند ولی در هر دوره از مسافرت بایستی مبلغی در حدود دو هزار تومان بابت گذرنامه خود بپردازند.

یک بام ودو هوا درآموزش وپرورش بوشهر

سردبیر محترم نشریه نسیم جنوب

باعرض سلام و خسته نباشید خدمت همه دست اندرکاران نشریه. آغاز حیات نشریه جدیدی را در سرزمین آفتابزده جنوب به فال نیک گرفته و با عرض تبریک برای هیئت تحریریه آرزوی موفقیت داریم،امید است که "نسیم جنوب"،نسیم خنک و آرامبخشی برای دل مردم دردمند و حق باختگان جامعه باشد. من‌یکی ازآموزگاران دبستان می‌باشم که خواستم مشکلی را با شما درمیان بگذارم. در جمع کارکنان آموزش و پرورش نسیم یک بام و دو هواوجود دارد کارکنان محترم کادر اداری از دریافت مزایائی مانند اضافه کار، حق لباس و ... بهره‌مند هستند ولی کادر آموزشی بخصوص در دبستانها که با حضور فعال در جامعه و ضرورت آراسته بودن ظاهر در برابر اولیاء محترم دانش آموزان،متأسفانه از دریافت این حق محرومند.از آنجا که ظاهر آراسته آموزگار یک حقیقت انکار ناپذیر است وازاینرو همه ساله می بایست درصد قابل توجهی از درآمد محدود یک معلم خرج تهیه لباس گردد،علیهذااز مسئولین محترم آموزش و پرورش استدعا داریم این قشر از کارکنان زحمتکش و با مسئولیت راکه همیشه در جلسات و سمینارها چان کلام مسئولین محترم هستند مد نظر داشته و تأمین هزینه لباس آنها را در برنامهٔ کاری خود قرار دهند. «یک آموزگار دبستان»

پرفسور چِکْنِه

عرضُم به‌حضورتون که، اسم بنده پرفسور چِکْنِه. یعنی آدمی هِسُم که تو همهٔ امور وارد و در همهٔ مسائل آگاهُم. یه بوشهری اصیل و دلسوز هم هِسُم. بقول خُمون گُفتِنا: سرُم بِره بوشهری گرِیم نمیره. ئی هم سیتوُن بُگم که مین از تو ماس می‌کشُم در. یعنی به جفت سبیلام قسم که تو هر اداره‌ای پا میلم فوری می‌فهمُم که ای اداره، سی مردم کار می‌کنه یا سی خوش. تو خیابونا چیش چیش می‌کنُم ببینم کجا خرابِن کجا دُرُسِن؟ فوری هم چُپ می‌چسپُم قِدِش، مِثِ علوچ. و راسِش بخواین، با ئی "جامگیرک" مسابقه نهادیم که کی می‌تونه سی‌خوش دردسر بیشتری بسازه؟! حالا فهمیدین سی چه اسمُم نهادَن "پرفسور چِکْنِه"؟ اینا سی‌تون بگم: صُبا دلخوری پیش نیاد و خدِیِ نکرده بیگین ئی عامو فضولِن، ئی عامو بُلکمِن، یا ایجورین وُ اوجورین. با هیچکه هم خورده بُرده ندارُم. بنده عرض کِردُم در همهٔ اومور وُ مسائل آگاهُم، بوشهری هسم، حاضرم نیسم بشنوم که کسی بگه اُوِ دِزِنِی بوشهر شورِن. حالا ایشالله اگه خدا خواس ما زنده بمونیم وُ افقی نِشیم، یه چیبی هسی که خورده‌خورده سیتون می‌گُم تا شاید برندهٔ مسابقه بُشم ایشالله، فعلاً یاحق. گل‌گلاب. عرق نسترن. عرق بیدمشک!!

جامگیرک

می‌گویند "بیچاره‌اگر مسجدآئینه بسازد-یاطاق فروریزد و یا قبله کج آید" و حالا حکایت این فضول‌باشی است وآن ننه خدابیامرز ماکه از دست این عزیز دردانه ناخلفش دق مرگ شده و عمرش را داد به شما. موضوع از این قرار بوده که ننه‌ام از خدا می‌خواهد که بعد از نه ماه و نه روز و نه دقیقه تحمل سنگینی بار این حقیر فسقلی، یک رأس کاکل زری خوش اقبالی را به بابا هدیه کند که قبل از تولدش، مزین به القابی نظیر دکتر، مهندس...اینجور حرفها باشد، چون به گمان ننه، این عناوین دهن پر کن، خاصیت مهر مؤسسه استاندارد خودمان را داشته است. یعنی فقط بدرد آب کردن اجناس بنجل می خورند. ولی خوب ،از آنجاکه خوشبختانه آدم های بیچاره هیچ چیزشان به آدمیزاد نمی برد،عزیز تاکردهٔ ننه ماهم موجود عجیب الخلقه‌ای شدکه فقط بدرد ریش صاحبش می خورد. ولی گناهش به‌گردن ننه است که ویار کردنش هم مثل هر چیز آدمهای فقیر،به آدمیزاد نرفته بود. حدس بزنید وقتی که مادری هوس می‌کند برای مدت نه ماه و نه روز و نه دقیقه تمام، روزانه ده -بیست عدد فلفل هندی ناب را راست راسته قورت بدهدپائین، چه آتش پاره‌ازاوپاخواهد گرفت؟! پزشکان معتقدند که خطرناکترین عارضه این فلفل بی مروت این است که آرام و قرار راازآدمیزاد سلب می کند. یعنی اجازه نمی دهد که آدمی سرش را مثل هر عاقل دور اندیشی بیاندازد پائین و در یک جای نان و آب داری برای خودش بند شود. یعنی بچه فلفلی همانطور که خودش مدام در حال سوختن است، سعی می کند تا دیگران را هم به نوعی بسوزاند. خوب با این حساب،این بنده بی تقصیر، طبق خاصیت جبری فلفل ملقب به "جامگیرک" گردید.از خواص این جامگیرکی هم یکی این است که آدم مرتب هوس می کند تا توی کار دیگران دخالت کند. مثلاً اینکه چرا اغلب اوقات درب اتاق رؤسای محترم ادارات دولتی به بهانهٔ سمینار و جلسه، بر روی ارباب رجوع بسته است؟ چرا برخی وکلای مجلس، همینکه رای مردم را گرفتند، راهشان را به یکباره از آنها جدا می کنند؟وچرا؟؟

ولی از همه اینها بدتر ،ماموریت جدید این جامگیرک است. یعنی اینکه اخیراًاز طرف سردبیر این "نسیم جنوب" تازه‌زاء به حقیر جامگیرک ماموریت داده‌شده که هر هفته وتوی همین ستون سرپایی، مقداری از جادو و جنبل ها و ترفندهای جامگیرکی خود را به نمایش بگذارد. بدیهی است که در این صورت، خر بیارو معرکه بار کن!پس حالاکه این طور شد،ما هم دو تا عرض کوچک خدمت شماداریم و تا هفته دیگر شما را به خدا می سپاریم: ۱-اگر از این به بعد دیدید که این جامگیرک به اقتضای ذات فلفلی خود،گاهی موقع بی جهت یقه‌تان را چسبید، فوری برای خلاصی از خشم و غضب حاصله، رو به قبله بایستید و با صدای بلند هر چه نفرین دارید بر سر فلفل بزنید.
۲- برای انکه ثابت شود در این دیار، آدم جامگیرک بسیار است، از تمام جامگیرکان محترم دعوت می‌شود تا هر هفته با نوشتن چند سطر ناقابل، ماراازوجود خود، مطلع فرمایند.

قابل توجه خانواده‌ها

★★★★★★★★

فرزندان، گلهای خندان زندگی‌اند، عکسهای یادگاری آنان در روزنامه، ثبت خاطرات خوش ایام کودکی است.

نسیم جنوب به‌منظور تشویق کودکان شما اقدام به چاپ رایگان عکس کودکان ۵ سال به‌پائین می‌نماید.

عکس‌های کودکان خود را با درج نام و نام خانوادگی، سن آنان و شهرمحل سکونت برای ما بفرستید


نیلوفر دریاسفر، ٤ ساله
بوشهر


محمد جماری، ٤ ساله
بوشهر


نیلوفر اکبری، ۵ ساله
بوشهر


رضا یوسفی، ٤ ساله
بوشهر


رضا چوبدار، ۳ ساله
بوشهر


علی فیروزآبادی، ٤ ساله
بوشهر

خبرهای کوتاه از ورزش استان بوشهر

■ تیم فوتبال مقاومت خورموج به مقام قهرمانی مسابقات فوتبال حذفی بزرگداشت دههٔ فجر این شهرستان دست یافت .

■ واحد تربیت بدنی شیلات استان بوشهر درایام مبارک فجر مسابقاتی را در ۴ رشته تنیس روی میز،شنا،شطرنج و فوتبال برگزار کرد.

■ سرانجام پس از چند سال رکود در ورزش فوتبال شهرستان دیلم باافتتاح زمین چمن، فوتبال این شهرستان رونق گرفت .

■ مسابقات والیبال جام وزارت راه‌وترابری که به مدت ۵ روز در بوشهربرگزار شدباقهرمانی تیم راه‌وترابری ارومیه خاتمه یافت .

■ مسابقات آمادگی جسمانی ویژه بانوان مساجد شهرستان بوشهر در سالن شهید صدوقی بوشهر برگزار شد.

■ تیم فوتبال ایرانجوان اهرم به مقام قهرمانی مسابقات جام حذفی باشگاه های شهرستان تنگستان دست یافت.

■ مسابقات فوتبال دسته اول باشگاههای سعد آباد با قهرمانی تیم ساحل سعدآباد به پایان رسید .

■ تیم منتخب والیبال دانش آموزان سعدآباد به مقام قهرمانی مقطع‌راهنمای استان دست یافت .

نگاهی به مسابقات بین المللی جودو در بوشهر

هفتمین دورهٔ مسابقات بین المللی جودوگرامیداشت دهه مبارک فجر یادواره رئیسعلی دلواری با شرکت ۷ تیم خارجی و ۴ تیم داخلی در روزهای ۲۳ و ۲۴ بهمن ماه در سالن فجر بوشهر برگزار شد در این دوره از مسابقات حدود ۱۰۰ جودوکار در ۸ وزن به رقابت پرداختند که در پایان بابرتری جودوکاران ایرانی خاتمه یافت ، جودوکاران گرجستانی بعد از تیم فتح تهران بیشترین مدال را کسب کردند . با همه نکات مثبت و منفی این مسابقات میزبانی یکی از رشته های ورزشی مسابقات بین المللی دهه فجر پس از ۱۹ سال در استان بوشهر به فال نیک می گیریم .

درحاشیه :

■ گر چه کمیته های از پیش تعیین شده هر یک وظایفی بعهده داشتند اما در زمان برگزاری تمامی مسئولیت ها بر دوش چند نفر بود .

■ درخشش جودوکاران بوشهری در این مسابقات آینده ای خوب را برای این رشته ورزشی در استان نوید داد .

■ تلاش استانداری و هئیت جودوی استان بوشهر در برپایی این مسابقات قابل تقدیر است.

■ تیم جودو ژاپن که مسئولین برگزاری، روی حضور این تیم مانورهای بسیار داده بودند ضعیف ترین تیم این دوره از مسابقات بود .

■ بعد از تیم ایران میزبان مسابقات که با ۴ تیم در این دوره حضور داشت تیمهای جودو آذر بایجان و گرجستان نیز با ۲ تیم «الف »و« ب »در مسابقات شرکت کردند .

■ سید محمودمیران پهلوان ایرانی در این دوره از مسابقات در دو وزن ۱۰۰+ کیلوگرم و وزن آزاد شرکت کرد که درهر دو وزن بدون دردسر مقام اول را کسب کرد .

■ تیره گر حریف سید محمود میران درفینال ۱۰۰+ کیلوگرم به رسم پهلوانی بازی را واگذار کرد و حاضر به مسابقه نشد و در وزن آزاد نیز نمایشی تسلیم میران شد .

■ درمسابقات از داوران شرکت کننده در کلاس داوری «الف » آسیا و« ب » جهانی آزمون عملی به گرفته میشد .

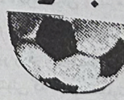
مهدوی کیا در اندازه های جهانی

مهدی مهدوی کیا جوان اول فوتبال کشورمان پس از درخشش در مسابقات مقدماتی جام جهانی مورد توجه باشگاههای عربی و چند تیم از شرق آسیا قرار گرفت .



با توجه به شایستگی هایی که این فوتبالیست جوان از خود نشان داده تیم های معتبر آلمانی در پی صید این بازیکن هستند . درخشش مجددمهدوی کیا در مسابقات نیمه پایانی باشگاههای آسیا در لبنان و گل زیبای این بازیکن به تیم الهلال عربستان ، بار دیگر نگاههای تیز بین مربیان را متوجه خود کرد.

بازگشت نیما نکیسا با موفقیت





نیما نکیسا بعداز مدتها نشستن بر روی نیمکت ذخیره ها ، بار دیگر در بازی بین دو تیم پیروزی و الهلال عربستان درون دروازه قرار گرفت .

این دروازه بان توانست در بازی حساس پیروزی والهلال بخوبی از دروازه پیروزی محافظت کند و شایستگی های خود را علیرغم اینکه مدتها درون دروازه نایستاده بود، بار دیگر به رخ حریفان بکشد .حیف است استعدادهایی جوان وبا نشاط هدر روند

نی انبان بوشهر، داور ژاپنی را به رقص واداشت .

یک داور ژاپنی در مراسم افتتاحیه مسابقات جودوکه به یاد بود سردار جنوب،رئیسعلی دلواری در بوشهر برگزار شدبود با«نی انبان»رقصیدند.

در مراسم افتتاحیه این مسابقات زمانی که نوازنده های موسیقی محلی بوشهر ، شروع به نواختن کردند ، ناگهان داور ژاپنی از جای خود برخاست و شروع به رقصیدن کرد ، و تعجب تمامی تماشگران را برانگیخت . سپس او دست بقیه داوران را نیز برای رقصیدن کشید که مورد برخورد رئیس فدراسیون جودو قرار گرفت و ازاین کار او ممانعت کرد . یکی از خبرنگاران داخلی که در این مراسم حضور داشت علت کار او را جویا شد ، وی گفت : دیده ام هر جلسه ای که موسیقی می نوازند رقص نیز است ، اما این آهنگ زیبا و محرک بدون رقص بود پس تصمیم گرفتم من آن را کامل کنم .

جوانان و ورزش

یکی از اصلی ترین سرمایه برای هر کشوری جوانان بشمار می روند واین سرمایه هابایک هدف مشخص و برنامه ریزی صحیح واصولی می‌توانند آیندهٔ هر جامعه را روانتر بچرخانند . ورزش نیزازاین قائده مستثنی نیست و جوانان ورزشکار نیزاصلی ترین سرمایه های ورزش هستند که نیازبه‌امکانات و برنامه ریزی دارند تابتوانند در سطوح مختلف بدرخشند.مانیز سعی داریم در هر شماره یکی از ورزشکاران جوان استان بوشهررامعرفی کنیم . این هفته :



بهادر عبدالحسین زاده

بهادر عبدالحسین زاده در سال ۱۳۵۵ در شهر بوشهر متولد شد و فوتبال را رسما" از باشگاه ایرانجوان بوشهر آغاز کرد . و مدارج ترقی خود را در این باشگاه طی نموده وی هم‌اکنون عضو باشگاه ایرانجوان است و یکی از بازیکنان جوان و موفق این تیم که میتواند در آینده بعنوان یک بازیکن کلیدی باشگاه خود بشمار آید .

عبدالحسین زاده در پاسخ به سؤالات، اینگونه پاسخ می دهد :

مربیانی چون ارسلان چاهی بخش ، رسول حسن پور و بهرام غریب زاده در رشد من نقش داشته اند ، وپدروبرادرانم بهترین مشوقان من به شمار می‌روند، الگوی ورزشی‌ام جهان پهلوان تختی است . به نظر من یک ورزشکار اول باید از نظر اخلاقی ورفتاری الگو باشد وبعد از نظر ورزشی .

جام قهرمانی والیبال بندر وکشتیرانی کشور در دستان بوشهر

تیم والیبال اداره کل بنادر و کشتیرانی استان بوشهر قهرمان مسابقات والیبال سراسری بنادر در کشور شد . این مسابقات از چندی پیش در شهر بندرعباس برگزار شد وتیم والیبال بندر وکشتیرانی استان بوشهر با پیروزی بر حریفان خود مقام قهرمانی را کسب کرد.تیم والیبال بندر نوشهر و بندر امام خمینی دوم و سوم شدند .

زنان و ورزش

● هادی قیصی زاده

اهمیت به ورزش در بین زنان بعنوان یکی از ارکان توسعه دهنده ورزش سطح کل جامعه بشمارمی‌آید . حضور موفق ورزشکاران زن استان بوشهر در رقابتهای کشوری و شرکت زنان ایرانی در رقابتهای ملی وبین‌المللی نشان ازاهمیت روز افزون ورزش در نزد زنان دارد .بی‌مناسبت نیست برای آشنایی خوانندگان نسیم جنوب با فراز ونشیبهای ورزش زنان در زمانهای مختلف نگاهی به تاریخچه ورزش زنان بیاندازیم

در تاریخ علم پزشکی همواره ضعف عمومی عضلات بدن، ضعف اعصاب ، حالات عصبی ، رشدناقص بدن،کوچک بودن قفسه سینه ، عدم رشد طبیعی ستون فقرات و ... بعنوان نواقص جسمانی زنان بشمار رفته و به منظور رفع این نواقص همواره توصیه هایی ارائه گردیده است . اما با گذشت زمان و انجام تحقیقات و مطالعات بیشتر مشخص گردید که علت اصلی کلیه نواقص جسمانی برشمرده فوق ، تنها ضعف ارگانیکی و بدنی نبوده بلکه بیشتر در اثر عدم توجه زنان به فعالیتهای بدنی در طول دوره کودکی ، نوجوانی و جوانی است .

یکی از مورخان اظهار داشته است که بدون شک در زمانهای پیشین زنان و مردان در شکار کردن ، ماهی گرفتن ،کشتی گرفتن ، از کوه بالا رفتن ، دویدن ، پریدن ، گذشتن از موانع ،در کنار یکدیگر بوده‌اند و هر دوی آنهابرای زنده ماندن می جنگیده‌اند.یقیناًزنان در بعضی از دوره‌ها خصوصاً حاملگی ، زایمان و تربیت بچه ها فعالیت کمتری داشته اما در بیشتر مواقع مجبور بودند که قوی و سرسخت بوده و در غیراینصورت مجبور به فنا بوده‌اند . بزودی دین ، آداب و رسوم ۲و اجتماعی شدن جوامع بصورت منظم و مشخصی بر جنبه های نقش زنان درفعالیتهای اجتماعی تأثیر فراوانی بجای گذاشت . بر طبق گزارشات موجود در ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح زنان در شکار کردن ، ماهیگیری و یک نوع مسابقات گاو بازی شرکت می کردند اما در دوران آتن باستان آنان از شرکت در فعالیتهای ورزشی محروم بودند.گرچه امروزه کشورها شاهد تغییرات بسیاری در مورد ورزش زنان در جامعه هستند‌امادر دوران استعمار اولیه شرکت زنان در مسابقات و بازیهای ورزشی محدود بود که البته این الگو نشأت گرفته از اروپا و امپراطوری بریتانیابود.تااینکه بلاخره زنان اجازه یافتند تادراوایل سال ۱۹۰۰ در المپیک شرکت نمایند.حضور زنان در المپیک خود داستان مفصلی داردکه در شماره های آینده به امید خدا به آن خواهیم پرداخت .

هر سال دریغ از پارسال

بیشتر از یکسال طول کشید تا یکدوره مسابقه بسکتبال تحت عنوان جام دهه فجر با تلاش جعفر سلار برگزار شد آنهم با چهار تیم . بزرگسالان بوشهر جوانان بوشهر دانشگاه خلیج فارس و ملوان . البته قرار بود باشگاههای هما برازجان . دانشگاه آزاد و بسیج نیز شرکت کنند که این تیم ها نیز در این دوره شرکت نکردند که این نیز خود جای سؤال داردواین در حالی است که در سالهای نه چندان دور، همین سه چهار سال قبل در بوشهر مسابقات در رده جوانان ، امید ، نوجوانان و بزرگسالان برگزار می شد که در این مسابقات همیشه دو سه تیم خوب حضور داشتند که الآن متأسفانه ...

جالب است بدانید که حتی تربیت بدنی برای برگزاری مسابقات‌سالن به هیئت بسکتبال نداد و مسابقات در سالن کوثر که متعلق به آموزش و پرورش است انجام گردید . راستی اگر مسئول برگزاری مسابقه خود آموزش و پرورشی نبود مسابقه ای برگزار می شد؟!

«مهدی عباسزاده»

ورزشکاری که دود شد

زندگی یک معتاد بوشهری

اعتیاد دیوی است که باعث از هم‌پاشیدگی زندگی می‌گردد، و در این راه بههیچکس نیز رحم نمی‌کند. آنچه در زیر می‌خوانید سرنوشت غم‌انگیز ورزشکار جوانی است که بدام اعتیاد افتاده و زندگی‌اش از هم پاشیده شده است. عبرت‌آموزی از زندگی این افراد باعث شده که خبرنگار نسیم جنوب ماجرای زندگی این جوان را که از زبان خودش نقل شده است بازنویسی و ارائه نماید

کودکیم در تاریکی گذشت، تا یادم می‌آید دعوای پدرم بودو گریه های مادرم، کتک زدنهای پدرم بودوقهرکردنهای مادرم. کودکیم درسه کلمه خلاصه می‌شود: عصبانیت پدر، قهرمادروگریه من.

پدرومادرم به تنهاچیزی که فکرنمی‌کردند من‌بودم وآینده‌ام، همیشه خدادعواداشتند، به هربهانه‌ای به همدیگر می‌پریدندومن تنهادرگوشه‌ای کنج عزلت می‌گزیدم واشکهای چشمم صورتم‌راشستشو می داد. آخروعاقبت زندگی‌آن دوبه طلاق کشیده شدومن‌به پدرم سپرده شدم.

مدتی بعد پدرم برای بار دوم‌ازدواج کردو من صاحب مادری دیگر شدم‌امای کاش هیچ وقت‌اورانمی‌دیدم. روزهای اول همانند همیشه بامهربانی گذشت‌امابسیار زود خلق و خوی‌اصلی زن پدرم معلوم شد، او به هر بهانه‌ای مرابه باد کتک می گرفت، کارهای سخت خانه رابه عهده من می گذاشت بااین همه راضی بودم تااینکه اولین بچه آنهابدنیاآمد، از آن زمان به بعد دیگر وجود من در خانه‌اضافی بود، امانه، در خانه بعنوان یک برده ماندم و کارهای آنهاراانجام می‌دادم.

چند سالی گذشت و من گمشده خود رادر ورزش پیدا نمودم، برای فرار از زندگی سراسر رنجم به سوی ورزش کشیده شدم، هنوز مدت زیادی نگذشته بود که دراین راه پیشرفتهایی نیز نمودم، ازآنجا که دارای بدنی ورزیده بودم به سوی کشتی و وزنه برداری رفتم، دیگر محیط آرام من در سالنهای ورزشی بود. دوستان جدیدی یافتم وزندگی دیگری روبرویم گشوده شد.

سربازی را به خوبی گذراندم و به سرکاری رفتم، اما بعد از چند ماه به دلایلی ازکار دراداره منصرف شدم و به دریاو ملوانی پای گذاشتم، البته‌باکار در کشتی بعنوان ملوان، از ورزش نیز غافل نبودم، اما در هنگام کار درلنج با دوستانی برخوردم که مسیر زندگی ام راعوض کردند، از اول، چند نفر از آنها دارای حرکات مشکوکی بودند، ولی من با آنها کاری نداشتم و بدنبال جمع آوری پول و زندگی آینده‌ام بودم، امااین چه خیال خامی بود. گر چه من به کار آنها کاری نداشتم اما آنها دست از سر من برنمی داشتند، در هوای سرد دریا و در هنگامی که بر سینه کشتی مجبور به کار بودیم و از سرمابه خود می لرزیدیم، به تعریف از سیگار پرداختند و از مزایای آن تعریف نمودند، دیری نگذشت که با سیگار آشنا شدم و تابه خودآمدم دیدم‌که روزی چند سیگار دودمی‌کنم.

یک روز سرزده وارد محل کار آنها شدم دیدم که دور همدیگر جمع شده و دارند تریاک می کشند، از دیدن من جا خوردند ولی به روی خود نیاوردند، مرا دعوت به نشستن کردند و اصرار که باآنها همدود شوم ولی من زیر بار نرفتم، کنجکاوی عجیبی وجودم را فرا گرفته بود، وسوسه ای در وجودم ریشه دوانیده بود، آیا می‌توان بوسیله این مواد از دردهای دنیا جدا شد؟ اما من ورزشکارم و ورزشکاران آلوده نمی شوند، ولی یکبار کشیدن که خطری ندارد ... به خود که آمدم پشت منقل نشسته و در حال کشیدن تریاک بودم، خیلی زود این دیو



هولناک مرا بدام انداخت و ورزشکاری که برای خود مدعی بود به زانو درآورد. حالا که با خودتنها می شوم فکر می کنم که دشمنان دوست نمایم از روی حسادت مرا به سوی مواد مخدر کشاندند.

دیگر از خانه پدرم متنفر بودم، فکرمی‌کردم که آزار و اذیت های نامادریم باعث معتاد شدن من شده است، از اینرو به نزد مادرم برگشتم، او نیز ازدواج کرده بود و با مردی غریبه برای خود زندگی دیگری تشکیل داده بود. مادرم به من خیلی محبت کرد و این باعث شد که من حدود یک ماه مواد مخدر را کنار بگذارم، کم‌کم‌داشتم جان می‌گرفتم که چاهی بلند در مقابلم سر برآورد.

یک شب بی وقت که وارد اتاق ناپدریم شدم دیدم که‌اوبا دو نفر از دوستانش نشسته و در حال کشیدن تریاک هستند، آیا من بد شانس بودم؟ ناپدریم و دوستانش نگذاشتند که من‌ازاتاق خارج شوم و من نیز بادیدن منقل و بساط تریاک، هوس کشیدن سراسر وجودم را فراگرفت و من دوباره به سوی مواد کشیده شدم، اینبار دیگر تنها نبودم همراهی نیز داشتم و آن ناپدریم بود. تازه فهمیدم که مادرم چقدر بدبخت است، بعد از جدا شدن از مردی خشن و عصبانی، بدام مردی معتادگرفتار شده بود، مادرم بعداز فهمیدن قضیه به پایم افتاد و به التماس از من خواست که از مواد جدا شوم اما وسوسه‌های ناپدریم و تشویقهای او، تلاشهای مادرم رابه هدر می داد.

دراین دوران، اتفاقی در زندگیم افتادکه می توانست مرااز سقوط کامل در منجلاب اعتیاد نجات دهد، پس‌از مدتها به خواستگاری دختر یکی از همسایه ها رفتم و پس‌از حرفها و اتفاقات بسیار بااوازدواج نمودم. البته آنهااز اعتیاد من هیچ نمی فهمیدند و پیش خود شرط کرده بودم که بعد از ازدواج مواد مخدر راکنار بگذارم. زندگی تازه‌ای برای من آغاز شد و خوشبختی برویم لبخند زد، اما افسوس که این لبخند مدت طولانی دوام نیاورد. هنوز مدتی از ازدواجمان نگذشته بود که همسرم متوجه اعتیاد من شد، گرچه سعی کرده بودم که اعتیاد را کنار بگذارم ولی توان آن را نداشتم، دیگر قدرت رویارویی با اعتیاد را نداشتم و بعنوان بنده‌ای حلقه به گوش درآمده بودم. همسرم بعد از اینکه فهمید من معتاد هستم پژمرده گشت. فکر اینکه من به او دروغ گفته بودم و و اوبازیچه هوسهای من شده است زندگی را برایش سیاه کرده بود. با گریه به من التماس می کرد که از اعتیاد دست بکشم. قهر می کرد و به خانه پدرش می رفت، برمی گشت و مرا به ترک اعتیاد تشویق می کرد، به پایم می‌افتاد و... اما در من توان ترک اعتیاد مرده‌بود، اصلاً دیگر بعنوان یک انسان وجود نداشتم، به موجودی بدبخت وبیچاره تبدیل شده بودم که حاضربودم برای بدست آوردن مواد به هرکاری دست بزنم، دیگر زندگی بدون موادمخدر برایم مفهومی نداشت. آن جوان ورزشکاری که روزی مایه افتخار و مباهات دوستان بود امروز به فردی سست اراده وناتوان تبدیل شده بود که دیگر در زندگی چیزی جز مواد مخدر نمی‌شناخت.

اما این قصه زیاد به درازا نکشید. روزی در حین مصرف مواد مخدر دستگیر شدمو سراز زندان درآوردم. اما این زندان برایم‌لازم بود، شایداین تنهایی بتواند ارادهٔ مرده مرا زنده کند وغیرتِ از بین رفتهٔ مرا به جوش آورد ومرا مجبور به ترک موادمخدرکند، کسی چه می داند شاید روزی زندگی نیز به روی من لبخند بزند، اما تاحالا فقط یک چیزی رااز زندگی فهمیده‌ام وآن اینکه ((زندگی چیزی جز بدبختی نیست)).

کریستین امانپور؛ اسیر در دست طالبان

کریستین امانپور، خبرنگار ایرانی‌الاصل وپر آوازه شبکه سی.ان.ان که به تازگی نیز مصاحبه‌ای تاریخی با رئیس جمهور محبوب ایران، سید محمد خاتمی انجام دادند، در یکی از آخرین سفرهای خود به افغانستان بهمراه گروهی از خبرنگاران بازداشت شده و همراهانش نیز زیر مشت و لگد قرار گرفتند.

مجله نیوزویک در یکی از شماره های اخیر خودگزارشی دست اول را از دستگیری گروهی از خبرنگاران و امدادگران که امانپور نیزبا آنان بوده منتشرکرده است.

در سفری که کریستین امانپور بهمراه "اما بونینو" مامور عالیرتبه اتحادیه اروپاو تعداد دیگری از خبرنگاران به افغانستان داشته‌اند، به دیدن درمانگاهی که بدستور طالبان بیماران زن به آنجا انتقال داده شده بودند می‌روند. این درمانگاه فاقد آب و برق بوده وبا کمبوده وسایل جراحی و پزشکی نیز مواجه بوده است.

در هنگام بازدید، دوربین فیلمبرداران و عکاسان بکار می‌افتد که این امر باعث خشم رئیس درمانگاه می شود. فوراً فیلمبرداری متوقف می شوداما‌دیگرفایده نداشت، رئیس‌درمانگاه به پلیس تلفن زده و بعداز چند دقیقه یک وانت تویوتا، مملو از مردان مسلح وارد حیاط درمانگاه شدند، تفنگ ها به سوی آنان نشانه رفته و عده‌ای‌نیز باقنداق تفنگ مورد حمله قرار می گیرند. تصویربردار سی.ان.ان بقدری کتک می‌خورد که مجبور می‌شود دوربینش را تحویل دهد.

افراد طالبان کریستین امانپور را بهمراه بقیه به‌کلانتری برده وسه ساعت آنها رازیر سایه درختی زیر نظر می‌گیرند.

در این میان یکی از افراد طالبان مرتباً با صدای بلند فریاد می‌زده که امانپور جاسوس ایران است. افراد طالبان در حالی که به امانپور نگاه می‌کردند انگشتان خود را به طرزی تهدید آمیز (به نشانه اعدام) دور گردنشان حرکت می‌دادندو او را به قتل تهدید می‌نمودند. سرانجام با وساطت معاون بهداشت طالبان پس از یک ساعت و نیم تلاش و مذاکره با نیروهای نظامی طالبان، کریستین امانپور و همراهان آزاد شدند. چند دقیقه بعد امانپور با استفاده از دستگاه ماهواره‌ای قابل حمل سی.ان.ان جریان ماوقع را برای دنیا گزارش کرد...

ضرورت اتحادنیروهای خط امامی در بوشهر

در روز دوم خرداد ماه‌سال جاری مردم فهیم کشورمان طی یک حماسه ماندگار شخصیتی رابه ریاست جمهوری خود برگزیدند که گذر زمان صلاحیت این انتخاب و انتخابات را بیشتر و بهتر جلوه گر می سازد. در این مدت هرچند کوتاه، قابلیت، توانمندی و شایستگی رئیس جمهوربعنوان سخنگویی و نمایندگی این ملت با فرهنگ و تمدن ساز که در اشکال مختلفی جلوه گر شده، بیش از پیش بر موافقان و مخالفان روشن گردیده است.

البته دستاوردهای پدیده‌انتخاب هفتم منحصر به انتخاب شخصی بنام سید محمد خاتمی بعنوان رئیس جمهور و پیروزی جناحی بر جناح دیگر نیست بلکه همراه با موهبات بسیاری برای نظام و مردم می باشد. این انتخاب گسست روبه تعمیق بین دو نسل انقلاب را ترمیم کرد و کارآمدی نظام در اصلاح و مرمت و تفسیر و تحول درونی خودرابر همگان ثابت کرد، مردم و به ویژه جوانان دریافتند که در نظام کارای جمهوری اسلامی صاحب حق تعیین سرنوشت هستند و می توانند جهت گیری حکومت و جامعه را به سمت مطلوب خود هدایت نمایند. انتخاب خاتمی گشایش افق های روشن و دل انگیزی از تحقق یک جامعه آباد و آزاد و بالنده و عاری از هر گونه فقر، حقارت و اسارت مادی و معنوی است و با خود چشم اندازامیدوارکننده‌ای ازایجاد جامعه‌ای قانونمند، رشید و سربلند رابه همراه دارد. تحقق جامعهٔ مدنی که در آن شهروند و حقوقش محترم و مورد اعتنا باشند، محورهای شعارهای تبلیغات انتخاباتی خاتمی و تا حدودی عملکرد دولت ایشان بوده است که خود نعمتی گرانبهاست.

آثار و نتایج مثبت و ارزشمند انتخابات ریاست جمهوری اخیر، منحصر به موارد پیش گفته نیست. اهمیت و تأثیر گذاری عمیق و منحصر به فرد آن در حوزه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی علاوه بر یادآوری و تذکر و تحلیل های نظری و فکری اقتضائات و بایستگی های متعدد دیگری نیز دارد که اهم آن درک و قدرشناسی و مراقبت و نگهداری فضای مساعد سیاسی و فرهنگی است که به یمن حضور کم نظیر ملت ایجاد شده است. اینها را گفتیم که اضافه کنیم نیرویی که نقشی اساسی در ایجاد زیبائیهای دوم خرداد داشتند، وظیفه ای بس بزرگ در تبیین و آشنا نمودن حضور آگاهانه، پیوسته، منسجم و شفاف مردم درکلیه عرصه های تصمیم گیری خرد و کلان جامعه دارند.

اهالی حوزه و دانشگاه، فرهنگیان و هنرمندان و بویژه جوانان این مرز و بوم که تمهیدات حضور حماسه ساز مردم در انتخابات اخیر را فراهم نمودند، در شرایط مناسب و مساعد تر کنونی که لطف خداوند بر مردم ماارزانی داشته است، چه بسا که نقشی کارسازتر و مؤثر تردر تحقق‌اهداف مقدس و متعالی انقلاب اسلامی داشته باشند.

کارآمدترین تجربه فعل و عمل مؤثر و مستمر سیاسی بشریت در عصر کنونی عموماً در قالب تشکلهای رسمی، وغیررسمی سیاسی صورت تحقق به خود گرفته است و در شرایط فعلی نیز بهترین و شاید تنهاترین راه تحقق جامعه مدنی که مبتنی بر مذهب، آئین و شرایط خاص تاریخی و اجتماعی جامعه ما باشد حرکت هر چه سریعتر به سمت شکل گیری و ایجاد احزاب کامل و واقعی می باشد، بویژه این ضرورت وفوریت بیشتر بر کسانی که حول شعار تحقق جامعه مدنی رئیس جمهور محترم گرد آمدند، مکشوف تر و ملموس ترمی‌باشد. تشکل و انسجام نیروهای خط امام که مبلغ و حامی رئیس جمهور محترم در ایام انتخابات در استان بوشهر بودند ضرورتی انکارناپذیر و فوری است. پیروان راستین امام راحل و مروجین اسلام ناب و دلسوزانِ واقعی نظام و پشتیبانان صمیمی و صادق رهبری در سایه‌تشکل و تحزب می توانند منشاء خیرات و برکات بیشتری برای استان و کشور گردند. انشاالله.

نسیم جنوب

هفته‌نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

صاحب امتیاز: دکتر عبدالامیر خلف پور

مدیر مسئول وسردبیر: یونس قیصی زاده

مدیر اجرایی: مهندس محمد مهدی بنچاری

مدیر فنی: حسن ابوالحسنی

بخش ادبی: منوچهر آتشی

بخش مقالات: سید قاسم یاحسینی

بخش ورزشی: سید محمد سیدزاده

بخش هنری: حسین دهقانی

بخش اقتصاد: پرویز حاجیانی

بخش معارف: حجه الاسلام محمد فولادی

بخش سیاسی: خضر خلیلی

بخش خانواده: اعظم میرشکاری

بخش جوانان: سعید فقیه

بخش عکاسی: عباس حیدری

چاپ: چاپخانه علوی بوشهر، خ امام، خ شهید حیدری

آدرس: بوشهر، خ‌امام، خ‌فاطمیه، خ‌شهیدقیصی‌زاده، دفتر هفته‌نامه نسیم جنوب - تلفن: ۳۵۸۲۰ صندوق پستی: ۱۱۹۹